

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جَاءَ جَدُّ قَوْمًا عَاهَدُوا عَلَيَّ

ترجمہ: کچھ لوگ ایسے بھی ہیں کہ انہوں نے جن بات کا اللہ سے عہد کیا تھا اس میں پچھے اترے۔ (بیان القرآن)

مسئلہ

ضمیمہ فضائل رمضان

المعروف بہ

اکابر کا رمضان

جس میں

اکابر کرام اور مشائخ عظام
لقد اللہ مرقوم کے ماہ مبارک کے مختلف مسجولات
نہایت شرح و بسط کے ساتھ تحریر کئے گئے ہیں
مصنف

حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب دہلوی

ناشر

ناظم کتب خانہ مولانا محمد زکریا صاحب دہلوی

فہرست مضامین رسالہ اکابر کا رمضان

صفحہ	مضمون
۳	مکتوب ذکر یا بنام خواجہ عزیز الحسن مرحوم
۵	معمولات حضرت سہارنپوری نور اللہ مرقدہ
۱۸	معمولات قطب عالم حضرت گنگوہی قدس سرہ
۲۰	حضرت مولانا محمد عیسیٰ صاحب کا قرآن پاک سنانا
۲۲	معمولات حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب قدس سرہ
۲۳	معمولات سید الطائفہ حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ
۲۴	معمولات اعلیٰ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب رائپوری قدس سرہ
۲۵	معمولات حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ
۲۹	معمولات حضرت حکیم الامتہ مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ
۳۱	معمولات حضرت شیخ الاسلام مولانا فی رحمۃ اللہ علیہ
۳۹	معمولات حضرت اقدس شاہ عبدالقادر صاحب رائپوری رحمۃ اللہ علیہ
۴۰	معمولات حضرت اقدس والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ
۴۶	معمولات حضرت چچا جان صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ناشر ناظم کتب خانہ بکریوی متصل منظر ہر علوم سہارنپور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خُذْهُ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ

اکابر کے چند معمولات فضائل رمضان کی ابتداء میں گذر چکے ہیں۔ اس کے بعد آپ بیتی لکھتے وقت بعض دوستوں کی درخواست پر میں نے حضرت سہارنپوری نور اللہ مرقدہ کے کچھ دیگر معمولات بھی رمضان المبارک کے ذکر کئے تھے مضمون بالا کی مناسبت سے یہاں بھی نقل کراتا ہوں، حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کے معمولات کے متعلق خواجہ عزیز الحسن کے جواب کے بعد دوستوں کا اصرار ہوا خود میرا بھی خیال ہوا کہ ان استفسارات کے متعلق مرشدی و سیدی حضرت سہارنپوری نور اللہ مرقدہ کے معمولات نقل کراؤں، اس لئے اول اپنے سوالات نقل کراتا ہوں، اس کے بعد حضرت سہارنپوری کے معمولات ان سوالات کے متعلق نقل کراؤں گا۔

مکتوب ذکر یا بنام خواجہ عزیز الحسن صاحب مجذوب رحمۃ اللہ علیہ۔
مخدومی حضرت خواجہ صاحب زاد مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ، یہ سن کر کہ آپ کچھ طویل مدت کے لئے تھکانہ بھوان شہیم پور، بے حد مسرت ہوئی حتیٰ تعالیٰ شانہ ترقیات سے نوازیں۔ اس وقت باعث تکلیف وہی ایک خاص امر ہے جس کیلئے بڑے غور کے بعد جناب ہی کی خدمت میں عرض کرنا مناسب لوم ہوا کہ حضرت مولانا کے یہاں آپ سے زیادہ بے تکلف شاید کوئی نہ ہو اس لئے جناب کو اس میں بہت ہوگی۔ مجھے حضرت کے معمولات رمضان شریف معلوم کرنے کا اشتیاق ہے، خود حضرت سے پوچھتے ہوئے تو ادب مانع ہے اور خود حاضر ہو کر دیکھوں تو ایک دو روز میں معلوم ہونا مشکل ہے اس لئے جناب کو واسطہ بناتا ہوں امید کہ اس تکلیف کو گوارا فرمائیں گے۔ سوالات سہولت کے لئے میں خود ہی عرض کرتا ہوں

۱۔ وقت افطار کا کیا معمول ہے یعنی جنتریوں میں جو اوقات لکھے جاتے ہیں ان کا لحاظ فرمایا جاتا ہے یا چاند وغیرہ کی روشنی کا۔ ۲۔ اگر جنتری پر مدار ہے تو تقریباً کتنے منٹ احتیاط ہوتی ہے یا بالکل نہیں ہوتی ۳۔ افطار میں کسی خاص چیز کا اہتمام ہوتا ہے یا کل مائیسر اگر اہتمام ہوتا ہے تو کس چیز کا۔ ۴۔ افطار اور نماز میں کتنا فصل ہوتا ہے ۵۔ افطار مکان پر ہوتا ہے یا مدرسہ میں ۶۔ جمع کے ساتھ افطار فرماتے ہیں یا تنہا۔ ۷۔ افطار کیلئے کھجور یا زمزم کا اہتمام فرمایا جاتا ہے یا نہیں ۸۔ مغرب کے بعد نوافل میں کما یا کیفا کوئی خاص تغیر ہوتا ہے یا نہیں اگر ہوتا ہے تو کیا ۹۔ اوہین میں تلاوت کا کیا معمول ہے۔

رمضان اور غیر رمضان دونوں کا کیا معمول ہے ۱۰۔ غذا کا کیا معمول ہے یعنی کیا کیا اوقات غذا کے ہیں۔ نیز رمضان اور غیر رمضان میں کوئی خاص اہتمام کمی زیادتی کے اعتبار سے معتاد ہے یا نہیں ۱۱۔ تراویح میں امسال تو معلوم ہوا ہے کہ علالت کی وجہ سے مدرسہ میں سنتے ہیں، مگر مستقل عادت شریفہ کیا ہے خود تلاوت یا سماع اور کتنا روزانہ ۱۲۔ ختم کلام مجید کا کوئی خاص معمول مثلاً ستائیس شب یا اٹتیس شب یا کوئی اور شب ہے یا نہیں ۱۳۔ تراویح کے بعد خدام کے پاس تشریف فرما ہونے کی عادت شریفہ ہے یا نہیں۔ فوراً مکان تشریف لیجاتے ہیں یا کچھ دیر کے بعد تشریف لیجاتے ہیں تو یہ وقت کس گام میں صرف ہوتا ہے ۱۴۔ مکان تشریف لیجا کر آرام فرماتے ہیں یا کوئی خاص معمول ہے اگر آرام کرتے ہیں تو کس وقت سے کس وقت تک ۱۵۔ تہجد میں تلاوت کا کیا معمول ہے یعنی کتنے پارے کس وقت سے کس وقت تک ۱۶۔ سحر کا کیا معمول ہے یعنی کس وقت تناول فرماتے ہیں اور طلوع فجر سے کتنا قبل فارغ ہو جاتے ہیں ۱۷۔ سحر میں دودھ وغیرہ کسی چیز کا اہتمام ہے یا نہیں، روٹی تازی پکتی ہے یا رات کی رکھی ہوئی ۱۸۔ صبح کی نماز معمول کے وقت اسفار میں ہوتی ہے یا کچھ مقدم ۱۹۔ دن میں سونے کا کوئی وقت ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو صبح کو یا دوپہر کو

۲۱ روزانہ تلاوت کا کوئی خاص معمول ہے یا نہیں۔ یعنی کوئی خاص مقدار تلاوت کی رمضان میں مقرر فرمائی جاتی ہے یا نہیں ۲۲ کسی دوسرے شخص کے ساتھ دور کا یا سنانے کا معمول ہے یا نہیں ۲۳ تلاوت حفظ اکثر فرمائی جاتی ہے یا دیکھ کر۔ ۲۴ اعتکاف کا معمول ہمیشہ کیا رہا ہے اور اعتکاف عشرہ سے زیادہ ایام کا مثلاً ربیعہ کا کبھی حضرت نے فرمایا ہے یا نہیں ۲۵ اخیر عشرہ میں اور ربیعہ حصہ رمضان میں کوئی فرق ہوتا ہے یا نہیں۔ ۲۵ ان کے علاوہ کوئی اور خاص عادت شریفہ آپ لکھ سکیں بہت ہی کرم ہو گا۔ اگر مفصل جواب تحریر فرمائیں گے اور اگر حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ کے معمولات کا پتہ لگا سکیں تو کیا ہی کہنا کہ حضرت مولانا ہی کی ذات اب ایسی ہے جو حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مفصل معمولات کچھ بتا سکتی ہے۔ جناب کو تکلیف تو ضرور ہوگی مگر مشائخ کے معمولات خدام کے لئے اسوہ ہو کر انشاء اللہ بہتوں کو نفع ہو گا۔ دعا کا تمہنی اور مستدعی، فقط والسلام — ذکر یا غفی عنہ

الجواب :- مخدوم و مکرم و معظّم مد فیو ضنکم العالی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ و برکاتہ! گرامی نامہ شرف صدور لایا چونکہ حضرت اقدس کے بعض بلکہ اکثر معمولات رمضان المبارک پر میں خود ہی مطلع نہ تھا اس لئے بضرورت جناب کا والا نامہ خدمت اقدس میں پیش کیا تو حضرت والائے ارث و فرمایا کہ صرف یہ لکھ دیا جاوے کہ اگر چاہیں وہ براہ راست خود مجھ سے دریافت کر لیں، جواباً اطلاع عرض ہے چونکہ اعتکاف میں ہوں اسلئے پینل سے لکھ ہا ہوں گستاخی متا ہوا سلام طالب دعا خیر ہو، بر بخسن عنی عنہ خط کوئی تلخ نہیں۔ اگرچہ حضرت تھانوی کے معمولات تلاش کرنے سے مل گئے جو لگے اپنی جگہ پر آتے ہیں۔

لیکن اس خط کے نقل کرانے پر بعض دوستوں کی خواہش ہوئی اور خود میرا بھی جی چاہا کہ ان سوالات کے جواب میں سیدی و سندی و مرشدی حضرت اقدس سہارنپوری قدس سرہ کے معمولات نقل کراؤں، اگرچہ اجمالی طور پر فضائل رمضان میں اور تذکرہ تخلیل میں گزر چکے ہیں لیکن ان مسلسل سوالات کے جواب میں مسلسل

جواب لکھواؤں، کہ حضرت قدس سرہ کی خدمت میں ۲۵ سے ۲۵ تک کے رمضان گزارنے کی نوبت آئی بجز ۲۲ کے کہ اس رمضان المبارک میں حضرت قدس سرہ مکہ مکرمہ میں تھے۔ اور یہ ناکارہ سہارا نہ پور میں تھا۔ مستقل
 حضرت قدس سرہ کے یہاں گھڑی کا اہتمام اور اس کے ملانے کے واسطے مستقل آدمی تو تمام سال رہتا تھا لیکن خاص طور سے رمضان المبارک میں گھڑیوں کے ڈاکخانے اور ٹیلیفون وغیرہ سے ملوانے کا بہت اہتمام رہتا تھا۔ افطار خستریوں کے موافق ۲۔۳ منٹ کے احتیاط پر ہوتا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت رائی پوری نور اللہ مرتدہ۔ رائی پور میں چونکہ طلوع آفتاب اور غروب بالکل سامنے صاف نظر آتا تھا اس لئے دونوں وقت گھڑیوں کے ملانے کا اہتمام طلوع وغروب سے بہت تھا۔ میرے والد صاحب اور چچا جان نور اللہ مرتدہ کے یہاں خستریوں پر زیادہ مدار نہیں تھا نہ گھڑیوں پر بلکہ اذا قبل اللیل من بہنا وادبنا من بہنا۔ الحدیث۔ آسمان پر زیادہ نگاہ رہتی تھی۔ ۲ اور پھر چکا کہ خستری کے اعتبار سے دو تین منٹ کی تاخیر ہوتی تھی۔ ۳ کھجور اور زمزم شریف کا بہت اہتمام ہوتا تھا۔ سال کے دوران میں جو حجاج کرام زمزم اور کھجور کے ہدایا لاتے تھے وہ خاص طور سے رمضان شریف کے لئے رکھ دیا جاتا تھا۔ زمزم شریف تو خاصی مقدار میں رمضان تک محفوظ رہتا لیکن کھجوریں اگر خراب ہونے لگتیں تو انھیں رمضان سے پہلے ہی تقسیم کر دی جاتیں۔ البتہ افطار کے وقت آدھی یا پون پیالی دودھ کی چائے کا معمول تھا اور بقیہ اس سبب کار کو عطیہ ہوتا تھا۔ ۴ حضرت نور اللہ مرتدہ کے زمانے میں تقریباً دس منٹ کا فصل ہوتا تھا تاکہ اپنے گھروں سے افطار کر کے آئیوں لے اپنے گھر سے افطار کر کے نماز میں شریک ہو سکیں یہ حضرت کا معمول مدرسہ میں افطار کا رہا۔ چند خدام یا بہان ۱۵۔۲۰ کے درمیان میں افطار میں ہوتے تھے۔ مدینہ منورہ میں مدرسہ شریعیہ میں افطار کا معمول تھا۔ ۵ گذر چکا ۶ نمبر ۳ میں گذر چکا۔ ۷ مغرب

کے بعد کی نوافل میں کما کوئی تغیر نہیں ہوتا تھا۔ کیفاً ضرور ہوتا تھا کہ معمول سے زیادہ دیر لگتی تھی، عموماً سوا پارہ پڑھنے کا معمول تھا اور ماہ مبارک میں جو پارہ تراویح میں حضرت سنانے وہی مغرب کے بعد پڑھتے ۹ سابقہ میں گذر چکا تھا اور امین کے بعد مکان تشریف لیجا کر کھانا نوش فرماتے تھے۔ تقریباً ۲۰-۲۵ منٹ اس میں لگتے تھے۔ کما اس وقت کی غذا میں بہت تھیلی ہوتی تھی۔ ہم لوگوں کے یہاں یعنی کاندہلہ اور گنگوہ میں سحر میں پلاؤ کھانے کا بالکل معمول نہیں تھا بلکہ سخت خلاف تھا کہ اسکو موجب پیاس خیال کرتے تھے۔ سحر میں پلاؤ سب سے پہلی مرتبہ سہارنپور میں حضرت نور اللہ مرقدہ کے یہاں کھائی۔ اس سبب کار کا معمول ہمیشہ سے افطار میں کھانے کا کبھی نہیں ہوا اس لئے کہ تراویح میں قرآن شریف سنانے میں وقت ہوتی تھی۔ البتہ جیتک صحت رہی سحر میں اناڑی کی بندوق بھرنے کا دستور رہا۔ ایک مرتبہ حضرت قدس سرہ کی مجلس میں اس کا ذکر آ گیا کہ یہ ناکارہ افطار میں نہیں کھاتا۔ تو حضرت قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ افطار میں کس طرح کھایا جائے جو کھاویں وہ بھی ضابطہ ہی پورا کرتے ہیں۔ اے میرے حضرت قدس سرہ کا اخیر کے دو سالوں کے علاوہ کہ ضعف و نقاہت بہت بڑھ گیا تھا ہمیشہ تراویح میں خود سنانے کا معمول رہا۔ دارالطلبہ بننے سے پہلے مدرسہ قدیم میں تراویح پڑھایا کرتے تھے۔ دارالطلبہ قدیم بن جانے کے بعد پہلے سال میں تو حضرت کی تعمیل حکم میں میرے والد صاحب نے قرآن پاک سنایا تھا۔ اس کے بعد سے ہمیشہ حضرت قدس سرہ کا وہاں قرآن پاک سنانے کا معمول رہا ۱۲ اکثر ۲۹ کی شب میں ختم قرآن کا معمول تھا۔ چند روز تک شروع میں سوا پارہ اور اس کے بعد سے اخیر تک ایک ایک پارہ کا معمول تھا۔ اس سلسلہ میں ایک عجیب و غریب قصہ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی قدس سرہ کا معروف ہے کہ اگر رمضان مبارک ۲۹ کا ہوتا تو حضرت شاہ صاحب قدس سرہ کا معمول یکم رمضان کو

روپارے پڑھنے کا تھا اور ۳۰ کا ہوتا تو یکم رمضان کو ایک پارہ پڑھا کرتے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نور اللہ مرقدہ یکم رمضان کو اپنی مسجد میں تراویح پڑھانے کے بعد شاہ عبدالقادر صاحب کی مسجد میں تحقیق کے لئے آدمی بھیجا کرتے کہ بھائی نے آج ایک پارہ پڑھا یا دو۔ اگر معلوم ہوتا کہ دو پڑھے تو شاہ صاحب فرمایا کرتے ایک رمضان ۳۹ کا ہو گا۔ یہ علم غیبی نہیں کہلاتا بلکہ علم کشف کہلاتا ہے۔ ۱۳ تراویح کے بعد ۱۵۔۲۰ منٹ حضرت قدس سرہ مدرسہ میں آرام فرماتے تھے، جس میں چند خدام پاؤں بھی دباتے اور قرآن پاک کے سلسلہ میں کوئی گفتگو بھی رہتی۔ مثلاً کسی نے غلط لقمہ دیدیا۔ یا تراویح میں اور کوئی بات پیش آئی ہو اس پر تبصرہ تفریح چند منٹ تک ہوتی۔ حضرت قدس سرہ کے پیچھے تراویح پڑھنے کے لئے دور دور سے حفاظ آتے۔ یہ ناکارہ اپنی تراویح پڑھانے کے بعد جو اکثر حکیم اسحق صاحب کی مسجد میں اور کبھی انانجی کے اصرار و ارشاد پر حضرت قدس سرہ کے مکان پر پڑھاتا تھا جلد جلد فراغت کے بعد حضرت قدس سرہ کے یہاں پہنچ جاتا اس وقت تک حضرت قدس سرہ کے یہاں ۴۔۶ رکعتیں ہوتیں اس لئے کہ حکیم صاحب مرحوم کی مسجد میں نماز سویرے ہوتی تھی۔ اور مدرسہ اور دارالطلبہ کی مسجد میں تاخیر سے اور یہ ناکارہ اپنی نااہلیت سے پڑھتا بھی بہت جلدی تھا۔ ایک مرتبہ حضرت قدس سرہ نے سورہ طلاق شروع کی اور یا ایہا النبی اذا طلقتم النساء فطلقوهن الا یہ آیت شریفہ شروع کی اور اس ناکارے جلدی سے لقمہ دیا "یا ایہا الذین آمنوا اذا طلقتم النساء حضرت حافظ محمد حسین صاحب تو حضرت قدس سرہ کے مستقل سامع تھے، ہر سال اجراڑہ سے سہارنپور رمضان گزارنے تشریف لایا کرتے تھے۔ نیز حضرت مولانا عبداللطیف صاحب اور میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ ہا اقتدار میں تھے۔ تینوں ایک دم بولے یا ایہا النبی تراویح کے بعد حسب معمول بیٹھنے کے بعد حضرت قدس سرہ

نے ارشاد فرمایا مولوی زکریا! سو رہے تھے؟ میں نے عرض کیا حضرت بالکل نہیں
 مگر اذ اطلقتم الناس فطلقوهن واحصوا لعدۃ واتقوا اللہ ربکم ولا تخرجن
 سارے جمع کے صیغے تھے مجھے یہ خیال ہوا کہ یا ایہا الذین آمنوا ہو گا یا ایہا البنی مفرد
 کیوں ہو گا، حضرت سہارنپوری قدس سرہ نے ارشاد فرمایا قرآن شریف میں
 بھی قیاس چلائے ہو، میں نے عرض کیا حضرت یہ تو قیاس نہیں یہ تو قواعدِ
 نحو یہ کی بات تھی۔ ایک مرتبہ حافظ محمد حسین صاحب نے غلط لقمہ دیدیا میں نے
 ایک دم صحیح لقمہ دیا، حضرت حافظ صاحب کی زبان سے بے اختیار نکل گیا
 نماز ہی میں ”ہاں“۔ اور پھر جو میں نے بتایا تھا وہی حافظ صاحب نے بتایا۔ تراویح
 کے بعد کے وقفہ میں میں نے حضرت سے عرض کیا کہ حضرت نے میرا لقمہ لیا یا
 حافظ صاحب کا، میرا مطلب یہ تھا کہ حافظ صاحب کی نماز تو ”ہاں“ کہنے
 سے ٹوٹ گئی۔ اور حضرت نے اگر ان کا لقمہ لیا ہو گا تو میں عرض کروں گا کہ سب
 کی ٹوٹ گئی۔ حضرت قدس سرہ میری حماقت کو سمجھ گئے، حضرت قدس سرہ نے
 ارشاد فرمایا کہ میں باولا تھا جو ان کا لقمہ لیتا۔ اس قسم کے تفریحی فقرے یا کسی
 آیت شریفہ کے متعلق کوئی تفسیری نکتہ ہوتا تو اس پر بھی گفتگو فرماتے رہتے
 ایک مرتبہ وان تعدوا نعمۃ اللہ کے متعلق ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی ایک ایک
 نعمت میں ہزاروں نعمتیں شامل ہیں اس لئے تعدوا ارشاد فرمایا گیا۔ تراویح
 کے بعد چند منٹ قیام کے بعد جیسا کہ اوپر لکھا مکان تشریف لیا کر ۱۵۔ ۲۰ منٹ
 گھر والوں سے کلام فرماتے اور محلہ کی کچھ مستورات اس وقت آجاتیں ان سے
 بھی کچھ ارشاد فرماتے۔ اس کے بعد ڈھائی تین گھنٹے سونے کا معمول تھا۔
 ۱۵ ہجرت میں عموماً دو پارے پڑھنے کا معمول تھا کبھی کم و بیش حسب گنجائش
 اوقات، بذل الجہود میں جب نظائر والی حدیث آئی جو مصحف عثمانی کی
 ترتیب کے خلاف ہے تو حضرت قدس سرہ نے اس کا رہ سے فرمایا تھا کہ
 اس حدیث کو ایک پرچہ پر نقل کر دینا، آج ہیجرا سی ترتیب سے پڑھیں گے

یہ فرط محبت اور فرط عشق کی باتیں ہیں

”محبت تجھ کو آداب محبت خود سکھا دے گی“

سنائے کہ حضرت شیخ الہند قدس سرہ کا معمول و تروں کے بعد پور کعت بیٹھ کر پڑھنے کا تھا کسی نے عرض کیا کہ حضرت اس کا تو آدھا ثواب ہے۔ حضرت نے فرمایا ”ہاں بھئی حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اتباع میں جی زیادہ لگے پڑا ثواب زیادہ نہ ہو“ میرا خیال یہ ہے کہ ضابطہ میں تو آدھا ہی ثواب ہے مگر یہ جذبہ عشق شاید پورے حصہ سے بھی بڑھ جائے۔ مشہور ہے کہ مجنوں لیلی کے شہر کے گتوں کو پیار کرتا تھا ۱۶ تقریباً صبح صادق سے باختلاف موسم دو یا تین گھنٹے پہلے اٹھنے کا معمول تھا اور صبح صادق سے تقریباً آدھ گھنٹہ پہلے سحر کا معمول تھا ۱۵۔۲۰ منٹ میں فراغت ہو جاتی تھی یعنی طلوع فجر سے ۱۵۔۲۰ منٹ پہلے ۱۶ سحر میں دودھ وغیرہ کسی چیز کا اہتمام تو نہیں تھا کبھی ہدایا میں پھینیاں آجاتیں تو بلا اہتمام سب گھردالوں کے لئے بھگو دی جاتیں، ایک آدھ سچوہ حضرت قدس سرہ بھی لڑ کر مالتے۔ البتہ پلاؤ کبھی کبھی سحر میں حضرت کے یہاں پکائی جاتی تھی۔ البتہ افطار میں کبھی نہیں پکا کرتی تھی۔ شاید میں پہلے کہیں لکھو چکا ہوں حضرت قدس سرہ کے یہاں سے قبل کاندھلہ یا گنگوہ میں سحر میں پلاؤ کھانا مشہور یہ تھا کہ اس سے پیاس لگتی ہے۔ مگر حضرت قدس سرہ کے یہاں کھانے کے بعد سے جب تک اس ناکارہ کی صحت رہی اور سحر کا اہتمام رہا اس وقت تک تو میرا معمول سحر میں پلاؤ کھانے کا رہا۔ اور اب تو دس بارہ سال سے جب ہمانوں کا ہجوم بڑھ گیا افطار میں پلاؤ اور گوشت روٹی کے علاوہ سحر میں بیٹھے چاولوں کا کھانا کھایا، حضرت قدس سرہ کے یہاں سحر میں تازی روٹی پکتی تھی۔ البتہ سحر میں چائے کا معمول حضرت کے یہاں تھا۔ اس ناکارہ کا اپنا سحر میں کبھی چائے پینا یاد نہیں، کیونکہ رمضان میں نماز فجر کے بعد سونے کا معمول ہے، ۳۸ یعنی پہلے سفر حج سے رمضان میں رات کو نہ سونے کا معمول شروع ہوا تھا جو اب سے ۷۔۸ سال پہلے تک بہت

اہتمام سے رہا۔ لیکن اب تو امراض نے سارے ہی معمولات چھڑا دیے۔ حضرت قدس سرہ کے یہاں رمضان میں اسفار میں نماز پڑھنے کا معمول تھا، البتہ بغیر رمضان سے دس بارہ منٹ قبل ۱۹ حضرت قدس سرہ کا معمول بارہ مہینے صبح کی نماز کے بعد سے تقریباً اشراق تک سردیوں میں حجرے کے کواڑ بند کر کے اور شدید گرمی میں مدرسہ قدیم کے صحن میں چار پائی پر بیٹھ کر اور اوکا معمول تھا، اس میں مراقبہ بھی ہوتا تھا۔ بارہ مہینے اشراق کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد ۳۵ سے پہلے بخاری اور ترمذی شریف کے سبق کا وقت تھا لیکن ۳۵ کے بعد سے بذل کی تالیف کا وقت ہو گیا تھا جو ہر موسم میں ۱۱-۱۲ بجے تک رہتا۔ لیکن ماہ مبارک میں اشراق کی نماز پڑھنے کے بعد ایک گھنٹہ آرام فرماتے۔ اس کے بعد گرمی میں ایک بجے تک بذل لکھواتے اور سردی میں بارہ بجے تک اس کے بعد ظہر کی اذان تک قبیلہ کا معمول تھا۔ ۲ رمضان میں حضرت قدس سرہ کا معمول ہمیشہ وصال سے دو سال قبل تک خود تراویح پڑھانے کا تھا۔ ظہر کی نماز کے بعد تراویح کے بارے کو ہمیشہ حافظ محمد حسین صاحب اجڑوی کو سنایا کرتے تھے کہ وہ اسی واسطے رمضان المبارک ہمیشہ یہاں کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ان کی غیبت میں اس سبب کار کو بھی سننے کی نوبت آئی، البتہ مدینہ پاک میں ظہر کے بعد پارہ سننا اس ناکارہ کے متعلق تھا۔ اور میرے سفر حجاز سے واپسی پر چونکہ بذل بھی ختم ہو گئی تھی اسلئے ظہر کی نماز کے بعد مستقل ایک پارہ اہلیہ محترمہ کو سنانے کا دستور تھا۔ اسی پارے کو جو ظہر کے بعد سنانے کا معمول تھا مغرب کے بعد اوابین میں اور رات کو تراویح میں پڑھتے تھے ۲۱ ۳۳ کے سفر حج سے پہلے عصر کے بعد میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے دور کا معمول تھا جو اسی پارہ کا ہوتا تھا جو تراویح میں سناتے ہیں نے اپنے والد صاحب قدس سرہ کے علاوہ کسی اور سے دور کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ ۲۲ میں نے حضرت قدس سرہ کو دیکھ کر تلاوت کرتے ہوئے کم دیکھا ہے البتہ کبھی کبھی ضرور دیکھا ہے ۲۳ حضرت نور اللہ مرقدہ کو وصال سے دو سال قبل

کہ ان دو سالوں میں امراض کا جو اضافہ ہو گیا تھا ان سے قبل میں نے کبھی آخری عشرہ کا اعتکاف ترک فرماتے نہیں دیکھا اور دارالطلبہ بننے سے قبل مدرسہ قدیم کی مسجد میں کرتے تھے اور دارالطلبہ بننے کے بعد یعنی ۱۳۵۵ھ سے دارالطلبہ میں فرماتے تھے۔ اور اس عشرہ میں بھی بذل کی تالیف ملتوی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ مسجد کلثومیہ کی غربی جانب جو حجرہ ہے اسی میں ۲۰ تاریخ کو تالیف سے متعلقہ سب کتابیں پہنچ جاتی تھیں۔ جو صبح کی نماز کے بعد یہ ناکارہ اٹھا کر مسجد میں رکھ دیتا اور تالیف کے ختم پر پھر اسی حجرہ میں منتقل کر دی جاتیں۔ عشرہ اخیرہ کے علاوہ میں نے کبھی اعتکاف کرتے ہوئے نہیں دیکھا بلکہ ۱۳۵۵ھ میں نے کوئی خاص فرق نہیں دیکھا بجز اس کے کہ اٹھنے میں کچھ تقدیم ہو جاتی۔ اگرچہ میں اجمالی طور پر فضائل رمضان میں لکھ چکا ہوں کہ حضرت قدس سرہ اور حضرت حکیم الامتہ کے یہاں رمضان اور غیر رمضان میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا بخلاف حضرت شیخ الہند اور اعلیٰ حضرت رائے پوری نور اللہ مرقدہما کے کہ ان دونوں کے یہاں رمضان اور غیر رمضان میں بہت فرق ہوتا تھا جیسا کہ میں فضائل رمضان میں لکھ چکا ہوں۔ ۱۳۵۵ھ کے علاوہ کہ اخبار دیکھنے کا جو معمول کسی کسی وقت غیر رمضان میں ہوتا تھا وہ رمضان میں نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ رمضان میں ان دو سالوں کے علاوہ جن میں میرے والد صاحب کے ساتھ دور ہوا شہینچ ہاتھ میں ہوتی تھی اور زبان پر اور آہستہ آہستہ کوئی خادم بات دریافت کرتا تو اس کا جواب مرحمت فرما دیتے۔ کچھ لوگ اس پندرہ کی مقدار میں جیسے متولی جلیل صاحب متولی ریاض الاسلام صاحب کا تذکرہ سے اور میرٹھ سے رمضان کا کچھ حصہ گزارنے کے لئے حضرت کے پاس آجایا کرتے تھے مگر اعتکاف نہیں کیا کرتے تھے۔ اس لئے کہ عید سے ایک دن پہلے گھر واپس جانا چاہتے تھے۔

تذکرہ تخیل میں ایک جگہ حضرت سہارنپوری نور اللہ مرقدہ کے معمولات یہ لکھے ہیں "جب رمضان المبارک کا چاند نظر آتا جو نزول قرآن کا ہیبت ہے اور

کثرت کلام اللہ کے لئے مخصوص ہے تب تو آپ کی جدوجہد کی کوئی حد ہی نہ رہتی تھی تراویح میں سو اپارہ سنانے کا معمول تھا۔ ہر رکوع پر رکوع فرماتے اور بیس رکوع روزانہ کے حساب سے ستائیسویں شب کو ختم فرما دیا کرتے۔ مظاہر علوم کی مدرسہ کے بعد مدرسہ قدیم کی مسجد میں آپ کا معمول محراب سنانے کا رہا۔ اور دارالطلبہ بننے کے بعد دو سال دارالطلبہ کی مسجد میں قرآن پاک سنایا دو سال وہاں کی مسجد میں محراب سنائی (ازکر یا۔ دارالطلبہ بننے کے بعد پہلے سال کی تراویح تو میرے والد صاحب نے سنائی دوسرے سال سے حضرت قدس سرہ نے پڑھا اور اس دوران میں دارالطلبہ ہی کی مسجد میں حضرت نے اعتکاف فرمایا) سننے والوں کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا اور مشتاق دور دور سے رمضان گزارنے آتے۔ بلکہ بعض حفاظ اپنا سنانا بند کر کے اقتدار کرتے۔ آپ متوسط جہر کے ساتھ نہایت ٹھہر ٹھہر کر پڑھتے کہ ایک ایک حرف سمجھ میں آتا تھا۔ چونکہ جوانی میں یاد کیا تھا نیز پڑھنے میں بھی استغراق ہوتا تھا اس لئے اٹکنے کی نوبت بھی آتی۔ مگر غلط پڑھنے کی نوبت نہیں آتی تھی دفعۃً زبان رک جاتی یا متشابہ لگتا تو بتلانے والے جیسا کہ رواج ہے جلدی سے بولتے اور کبھی غلط بھی بتا دیتے تھے جس کو حضرت نہ لیتے اور خود سوچ کر یا دوبارہ صحیح بتا نیوالے کے صحیح بتانے پر آگے چلتے تھے بایں ہمہ آپ پر کبھی ناگواری کا اثر نہ ہوتا بلکہ سلام پھیر کر تسلی کے طور پر فرمایا کرتے کہ آخر جب حافظ بھواتا ہے تو سامع کو بھی بھولنا ضرور ہے۔ اگر بھول کر کہیں غلط بتا دیا تو تعجب ہی کیا ہے۔ محراب سنانے کا معمول حضرت کا ہمیشہ رہا مگر عمر شریف جب ستر سال کو پہنچ گئی تو محراب سنانے کا کھل دشوار ہو گیا۔ اور حضرت فرمانے لگے کہ رکوع کرتا ہوں تو خیالی ہوتا ہے کہ دوسری رکعت میں کھڑا نہ ہو سکوں گا۔ مگر بہت کر کے کھڑا ہو جاتا ہوں آخر میں ۲۰ رکعت اسی طرح پوری ہوتی ہیں کہ ہر رکعت میں گر جانے کا اندیشہ رہتا اور سجدہ سے اٹھ کر کھڑا ہونا پہاڑ پر چڑھنے سے زیادہ مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس حالت

میں بھی آپ دو سال نبھا گئے۔ اور بہت نہ پارے۔ آخر میں جب قوت نے جواب ہی دیا تو محراب سنانا چھوٹ گیا۔ مگر اس کے بدلہ دوسرے سے سننے اور خالی اوقات میں خود تلاوت کرنے کا شغل بڑھ گیا۔ ماہ مبارک میں اول اشراق سے لیکر گیارہ بجے تک تلاوت فرماتے (تذکرۃ النخعیل) مولانا میرٹھی نے یہ معمول جو لکھا ہے یہ بذل الجہود کی تالیف سے پہلے کا معمول ہے۔ ظہر کے بعد حضرت قدس سرہ کا معمول پارہ سنانے کا تھا جس کے لئے جناب الحاج حافظ محمد حسین صاحب مرحوم ہر سال اجڑاڑ سے آیا کرتے تھے جیسا اوپر بھی لکھا چکا ہوں، بعد عصر تا افطار مدرسہ قدیم میں تشریف فرما رہتے اور خدام حاضر رہتے اور مجمع ساکت و صامت رہتا البتہ دو سال عصر کے بعد کی اس مجلس میں میں نے اپنے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے ساتھ حضرت قدس سرہ کو دور کرتے بھی دیکھا۔ والد صاحب کے علاوہ میں نے کسی اور سے دور کرتے نہیں دیکھا۔ اعتکاف کے درمیان میں اخیر عشرہ میں دس دن میں تین پارے یومیہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے ہجرت میں قرآن پاک سنایا اپنے والد صاحب کے علاوہ کسی دوسرے کو سنانے ہوئے میں نے نہیں دیکھا۔ اسی طرح مغرب کے بعد کے نوافل میں سو پارہ حضرت قدس سرہ خود تلاوت فرمایا کرتے تھے البتہ ۱۹۵۵ء کے رمضان المبارک میں مغرب کے بعد اس پارہ کو نوافل میں اس سبب کارنے سنا۔ اقتدار میں اس سبب کار کے ساتھ حضرت مولانا الحاج شاہ عبدالقادر صاحب نور اللہ مرقدہ اور مولانا الحاج سید احمد صاحب برادر بزرگ حضرت شیخ الاسلام مدنی نور اللہ مرقدہ بھی ہو کرتے تھے۔ حضرت راپوری نور اللہ مرقدہ کی طبیعت اس رمضان المبارک میں بھی ناساز رہی جسکی وجہ سے حضرت راپوری بیٹھ کر پڑھا کرتے تھے۔ مگر حضرت قدس سرہ اپنی ضعف و پیری کے باوجود گھڑے ہو کر سنا یا کرتے تھے۔ حضرت قدس سرہ حضرات میرٹھی حافظ فصیح الدین، حاجی وجیہ الدین، شیخ رشید احمد صاحب مرحومین کے خصوصی تعلق کی بنا پر ان کے بچوں کے حفظ قرآن کے ختم کی تقریب میں بھی تشریف لیا کرتے

اور یہ حضرات بچوں کا ختم قرآن شریف حضرت کے اعتکاف کی وجہ سے ۲۰ رمضان کی شب میں کراتے اور حضرت قدس سرہ ۱۹ کی صبح کو تشریف لیجاتے اور ۲۰ کی صبح کو واپس تشریف لاتے۔ ان کے ختم میں اس طرح شرکت فرماتے کہ مسجد میں فرض پڑھنے کے بعد اپنے مستقر تشریف لیجاتے اور اپنے امام کے پیچھے تراویح ادا کرتے اور تراویح اور وتر سے فراغ پر مسجد میں ان بچوں کے ختم میں شرکت فرماتے۔ اول تو ختم کے دن ویسے ہی تاخیر بہت ہوتی پھر بھی کبھی آخر کی چار رکعات میں حضرت نور اللہ مرقدہ کے مسجد میں تشریف آوری کا انتظار ہوتا۔ مولانا میرٹھی لکھتے ہیں اور صبح لکھا کہ رمضان ۱۳۵۵ھ میں بذل ختم ہو جانے کے بعد بذل کا وقت بھی زیادہ تر تلاوت قرآن پاک میں یا دارالوقار کے مطالعہ میں صرف فرماتے۔ ظہر کے بعد زمانہ مکان ہی میں اماں جی مرحومہ کو قرآن پاک سنا یا کرتے کہ پردہ کی وقت کی وجہ سے یہ ناکارہ نہیں جاسکتا تھا۔ کہ گرمی شدید تھی اور زمانہ میں قیام کی ایک ہی منزل تھی نیچے کی منزل خدام کی اور کھانے پکانے کی تھی۔ مولانا میرٹھی نے لکھا کہ مولانا سید احمد صاحب اور مولوی زکریا نے یہ دیکھ کر کہ حضرت اس درجہ دماغی محنت کے بعد تلاوت کی اس ضعیفی میں اتنی کثرت سے ہمت فرماتے ہیں کئی بار عرض کیا کہ حضرت دماغ کی رعایت بہت ضروری ہے حضرت دماغ سے بہت کام لیتے ہیں مگر حضرت بیساختہ فرمایا کرتے کہ اب اس سے کام ہی کیا لینا باقی ہے جو رعایت کروں۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ ضعف کی وجہ سے حافظہ پر اثر پاتا ہوں اسلئے مجھے ڈر ہے کہ کہیں کلام مجید نہ بھول جاؤں اسلئے اس کا اہتمام کرتا ہوں ایک دفعہ ارشاد فرمایا کہ دماغ چاہے جاوے یا رہے مگر کلام مجید نہیں چھوڑتا۔ اور اس آخری رمضان کا تو پوچھنا ہی کیا جو عمر شریف کا آخری رمضان تھا کہ غذا بھی سادہ چائے کا ایک فنجان اور مشیکل آدھی چپاتی رہ گئی تھی تلاوت و سہمت کا مجاہدہ بہت ہی بڑھ گیا تھا۔ یعنی اول صبح کو سوا پارہ حفظ سناتے اور پھر ظہر سے عصر تک مسلسل تلاوت کبھی دیکھ کر کبھی حفظ فرماتے بعد مغرب اوابین میں سوا پارہ

سناتے (ذکر یا کو) پھر عشاء کی نماز حرم میں پڑھ کر مولانا سید احمد صاحب کے مدرسہ میں تشریف لاتے اور قاری محمد توفیق صاحب مدرس تجوید کی اقتدار میں تراویح پڑھتے کہ وہ نہایت اطمینان سے دو پارے پڑھتے جن میں عربی پانچ بج جاتے جو یہاں کے سوا بارہ بجنے کا وقت ہے اس کے بعد قریب ۶ بجے عربی کے سو جاتے تھے مولوی زکریا صاحب کو حکم تھا کہ ۸ بجے مجھے جگا دیا کرو، مولوی صاحب فرماتے تھے کہ تمام رمضان میں صرف ایک یا دو مرتبہ مجھے اسکی نوبت آئی کہ حضرت کی آنکھ اس سے قبل نہ کھلی ورنہ ہمیشہ جب آٹھ بجے پہنچا تو حضرت کو یاد وضو کرتے دکھایا یا استنجاء کرتے ہوئے چنانچہ حضرت دو پارے اس وقت نفلوں میں سنتے کہ حضرت کو امام نافع کی قرأت کامل سننے کا شوق تھا اس لئے مدرسہ کے دو طالب علم ایک ایک پارہ اس قرأت کا سناتے تھے۔ آخری ستائیس رمضان کی شب میں حضرت کو بخار چڑھ آیا اور بدن میں خدر کا اثر ہوا جس کا سلسلہ وصال تک چلا..... اس سے قبل ۳۸ھ کے سفر حجاز میں چونکہ رمضان کا چاند جہاز ہی میں نظر آگیا تھا باوجود دوران سہرا درغایت تعب کے آپ نے تراویح کا اہتمام فرمایا اور کلام مجید سننا سنانا شروع کر دیا۔ مولوی محمد زکریا صاحب ساتھ تھے ادل آٹھ رکعت میں حضرت نصف پارہ سناتے اور پھر بارہ رکعات میں مولوی زکریا صاحب پون پارہ سنایا کرتے تھے۔ ۱۰ رمضان المبارک کو مکہ پہنچ گئے تو حضرت نے تراویح ایک قاری صاحب کی اقتدار میں پڑھی اور اپنا کلام مجید نوافل میں ختم فرمایا اس سفر میں جہاز سے جدہ اترنا عین مغرب کے وقت ہوا اور تکان کا یہ عالم تھا کہ تراویح کا تو کیا ذکر فرض نماز کا بھی کھڑے ہو کر پڑھنا مشکل تھا مگر حضرت نے اس شب میں کچھ تراویح کھڑے ہو کر اور کچھ بیٹھ کر پڑھیں، اللہ سے ہمت آپ کے کمالات حسیہ کا نقشہ اتارنا ممکن نگر اس خداداد نعمت کو کن لفظوں میں ادا کروں جس کے کارناموں نے عقل کو حیران اور زبان کو گنگ بنا دیا (تذکرۃ الخلیل)

آپ بیتی نمبر ۴ میں یہ لکھا جا چکا کہ جہانگیر حضرت قدس سرہ کو دوران سرکراتنا شدید اثر ہوتا تھا کہ تکیہ سے سر اٹھانا مشکل اور یہی صورت بعینہ اس ناکارہ کو بھی اپنے بچپن کے باوجود تھی اور مزید براں یہ کہ استقراغ اور تھے بھی خوب ہوتا تھا۔ جہاز کی بدبو یا مخصوص جب جہاز میں پٹرول ڈالا جاتا تھا اور سارا جہاز اس سے سڑ جاتا تھا تو اس ناکارہ کو چکر کے ساتھ ساتھ استقراغ بھی خوب ہوتا تھا۔ ۲۹ شعبان کو حضرت نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ کیوں بھائی تراویح کا کیا ہوگا۔ میں نے عرض کیا کہ دوران سرہ سے تو نمٹا جاسکتا ہے مگر امتلا کا درمیان تراویح میں کیا ہوگا۔ حضرت نے فرمایا کہ اسکی تو کوئی بات نہیں تھے ہوگی وضو کر لینا۔ باوجود دوران سرہ اور ضعف و پیری کے اور زبانی جہاز چونکہ چھوٹا تھا خوب حرکت کرتا تھا اس کے باوجود ساری تراویح حضرت نے کھڑے ہو کر پڑھی جدہ پہنچنے کے بعد جیسا کہ مولانا میرٹھی نے لکھا ایسا چکنا چور ہو رہے تھے کہ کھڑا نہیں ہوا جاتا تھا۔ حاجی مقبول احمد صاحب نے اللہ ان کی مغفرت فرمائے نہایت غصے میں مجھ سے فرمایا کہ عقیدت میں بڑے میاں کو لیکر کھڑے نہ ہو جانا کچھ ان کے ضعف کا بھی خیال کر لینا۔ چونکہ اس کا ڈر تھا کہ نہ معلوم سفر میں حاجی جی کہاں میرا پتہ کاٹ دیں، اور حضرت کی کھانے میں معیت ان کی ہی رہیں منت تھی۔ ان کا حکم تھا کہ میں حضرت سے درخواست کروں کہ تراویح کی تو آج ہمت نہیں۔ یہ تو مجھ سے نہ ہو سکا لیکن جب حضرت قدس سرہ نے فرمایا کیوں بھائی مولوی زکریا کیا حال ہے میں نے حاجی صاحب کے ڈر کے مارے یوں عرض کر دیا کہ حضرت تکان بہت ہے لیکن میری ندامت اور قلق کی انتہا نہ رہی کہ جب میں نے دیکھا کہ حضرت قدس سرہ نے پوری تراویح خوب اطمینان سے پڑھی میں بار بار حضرت کو دیکھتا رہا اور اپنے اوپر افسوس کرتا رہا کہ کیوں جواب دیا اور کئی بار خیال آیا کہ حضرت سے عرض کروں کہ حاجی صاحب کے حکم سے میں نے معذرت کی تھی مگر مرحوم کے ڈر کے مارے اسکی بھی ہمت نہ ہوئی۔ مجھے خوب یاد ہے کہ نماز کے درمیان

دو تین مرتبہ حضرت کے قریب گیا بھی اور یوں عرض کرنے کو جی چاہا کہ حضرت کے ضعف کی وجہ سے عذر کیا تھا، مگر حاجی صاحب کا خوف غالب رہا کہ وہ مجھ پر ناراض ہونگے مگر ندامت اور قلق اب تک بھی ہے

نیز آپ بیٹی نمبر ۶ لکھتے وقت جب مجاہدات کے ذیل میں اعلیٰ حضرت قطب الارشاد حضرت گنگوہی قدس سرہ کے معمولات رمضان لکھوائے گئے تو خیال ہوا کہ مضمون بالا کی مناسبت سے یہاں بھی نقل کرادیا جائے۔ آپ بیٹی ۱۰ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے مجاہدات میں یہ لکھا گیا ہے کہ ریاضت و مجاہدہ کی یہ حالت تھی کہ دیکھنے والوں کو رحم آتا اور ترس کھایا کرتے تھے۔ چنانچہ اس پیرانہ سالی میں جبکہ آپ شترسالی کی نرس سے متجاوز ہو گئے تھے، کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ دن بھر کا روزہ اور بعد مغرب چھ کی جگہ بیس رکعت صلوٰۃ الاوابین پڑھا کرتے تھے۔ جس میں تھمنا دو پارے قرآن مجید سے کم کی تلاوت نہ ہوتی تھی، پھر اس کے ساتھ رکوع سجدہ اتنا طویل کہ دیکھنے والوں کو سہو کا گمان ہو نماز سے فارغ ہو کر مکان تک جانے اور کھانا کھانے کے لئے مکان پر ٹھہرنے کی مدت میں کئی پارے کلام مجید ختم کرتے تھے۔ پھر تھوڑی دیر بعد نماز عشر اور صلوٰۃ التراویح جس میں گھنٹے سوا گھنٹے سے کم خرچ نہ ہوتا تھا تراویح سے فارغ ہو کر ساڑھے دس گیارہ بجے آرام فرماتے اور دو ڈھائی بجے ضرور ہی اٹھ کھڑے ہوتے تھے، بلکہ بعض دفعہ خدام نے ایک ہی بجے آپ کو وضو کرتے پایا اس وقت اٹھ کر ڈھائی تین گھنٹے تک تہجد میں مشغولیت رہتی تھی بعض مرتبہ سحر کھانے کیلئے کسی خادم کو پانچ بجے جانیکا اتفاق ہوا تو آپ کو نماز ہی میں مشغول پایا۔ صلوٰۃ فجر کے بعد آٹھ ساڑھے آٹھ بجے تک وظائف اور ادراد اور مراقبہ و ملاحظہ میں مصروفیت رہتی، پھر اشراق پڑھتے۔ اور چند ساعت استراحت فرماتے۔ اتنے ڈاک آجاتی تو خطوط کے جوابات اور فتاویٰ لکھواتے اور چاشت کی نماز سے فارغ ہو کر قبیلہ فرماتے تھے، ظہر کے بعد حجرہ شریفہ بند ہو جاتا اور تا عصر کلام اللہ کی تلاوت میں مشغول رہتے تھے باوجودیکہ اس رمضان میں

جس کا مجاہدہ لکھا گیا ہے پیرانہ سالی و نقاہت کیسا تھو و جمع الورک کی تکلیف
 شدید کا یہ عالم تھا کہ استنجا گاہ سے حجرہ تک تشریف لانے میں حالانکہ نپڑہ
 سولہ قدم کا فاصلہ ہے مگر راہ میں بیٹھنے کی نوبت آتی تھی۔ اس حالت پر
 فریض تو فریض نوافل بھی بیٹھ کر نہیں پڑھی اور ان میں گھنٹوں کھڑا رہنا
 بارہا خدام نے عرض کیا کہ آج تراویح بیٹھ کر ادا فرماویں تو مناسب ہے، مگر جب
 آپ کا جواب تھا یہی تھا "نہیں جی یہ کم ہمتی کی بات ہے" اللہ کے ہمت آخر
 "افلا کون عبد اشکوراً" کے قائل کی نیابت کوئی سہل نہ تھی جو اس ہمت
 کے بغیر حاصل ہو جاتی۔ یوں تو ماہ رمضان المبارک میں آپ کی ہر عبادت میں
 بڑھوتری ہو جاتی تھی۔ مگر تلاوت کلام اللہ کا شغل خصوصیت کے ساتھ اس
 درجہ بڑھتا تھا کہ مکان تک آنے جانے میں کوئی بات نہ فرماتے تھے۔ نمازوں میں
 اور نمازوں کے بعد تخمیناً نصف ختم قرآن مجید آپ کا یومیہ معمول قرار پایا تھا
 جس شب کی صبح کو پہلا روزہ ہوتا آپ حضار جلسہ سے فرما دیا کرتے تھے کہ آج
 سے کچھری برخواست۔ رمضان کو بھی آدمی ضائع کرے تو افسوس کی بات ہے۔
 اس مجاہدہ پر غذا کی یہ حالت تھی کہ کامل رمضان بھر کی خوراک پانچ سیراناچ
 تک پہنچنی دشوار تھی، تذکرۃ الرشید میں دوسری جگہ ماہ مبارک کے معمولات
 میں حکیم اسحق صاحب نہپوری خلیفہ حضرت امام ربانی کی ایک تحریر لکھی ہے۔
 وہ لکھتے ہیں رمضان شریف میں صبح کو خلوت خانہ سے دیر میں برآمد ہوتے۔
 موسم سرما میں اکثر دس بجے تشریف لاتے۔ نوافل اور قرأت قرآن و سکوت و
 مراقبہ میں بہ نسبت دیگر ایام بہت زیادتی ہوتی، سونا اور استراحت نہایت قلیل
 کلام بہت کم کرتے بعد نماز مغرب و رات پر خلوت نشینی کا ذائقہ لیکر کھانا تناول فرماتے
 تراویح کی بیس رکعت اوائل میں خود پڑھاتے تھے اور آخر میں صاحبزادہ مولوی
 حافظ حکیم محمد مسعود احمد صاحب کے پیچھے پڑھتے۔ بعد و تر دو رکعت طویل کھڑے
 ہو کر کبھی بیٹھ کر پڑھتے دیر تک متوجہ بقبلہ بیٹھ کر پڑھتے رہتے۔ پھر ایک سجدہ تلاوت

کر کے کھڑے ہو جاتے تھے۔ بندہ نے بعض الفاظ سن کر انداز کیا ہے کہ اس درمیان میں سورہ تبارک الذی اور سورہ سجدہ اور سورہ دخان پڑھتے تھے۔ اکثر تمام عشرہ ذی الحجہ اور عاشوراء اور نصف شعبان کا روزہ رکھتے۔

میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے یہ واقعہ بہت دفعہ سنایا کہ حضرت قدس سرہ کی حیات کے آخری رمضان میں قرآن پاک میں نے سنایا کہ حکیم مسعود صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کسی مجبوری کی وجہ سے قرآن پاک سنانے سے عند فرما دیا تھا والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ حضرت امام ربانی قدس سرہ نے ماہ مبارک سے کئی دن پہلے یہ فرمانا شروع کیا کہ ایک تو مسعود احمد معذور ہے ہمیں تراویح کون پڑھاویگا۔ والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں بار بار اس لفظ کو سنتا مگر ادباً یہ کہنے کی ہمت نہ پڑتی کہ میں پڑھا دوں گا۔ ماہ مبارک سے دو دن قبل حضرت نے ارشاد فرمایا مولوی یحییٰ تم بھی تو حافظ ہو میں نے عرض کیا کہ حضرت حافظ تو ضرور ہوں، مگر میں تو فارسی میں قرآن پڑھتا ہوں اور حضرت والا حکیم صاحب کے قرآن سننے کے عادی ہیں جو جید قاری ہیں، حضرت قدس سرہ نے فرمایا کہ نہیں تمہارا قرآن تو میں نے سنا ہے بس ایک تو تم ہی تراویح پڑھا دیجیو والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ پہلے دن تو مجھ پر بہت بوجھ پڑا اور سو پارہ قرآن پاک کا دن میں دیکھ کر پڑھا کہ سات سال کی عمر میں قرآن پاک ختم کرنے کے بعد چھ مہینے تک ایک قرآن روز دیکھ کر پڑھا کرتا تھا۔ لیکن اس کے بعد سے کبھی دیکھ کر پڑھنے کی نوبت ہی نہ آئی یوں فرمایا کرتے تھے پہلے دن سو پارہ تو دن میں دیکھ کر پڑھا تھا پھر دوسرے دن سے خوف نکل گیا۔ پھر سارے رمضان دیکھ کر پڑھنے کی نوبت نہ آئی۔ فقط۔ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے یہاں قرآن پاک حفظ پڑھنے کا تو اس قدر زور تھا کہ شاید کہیں لکھوا چکا ہوں کہ وہ اپنے تجارتی کتب خانہ کے پیکٹ وغیرہ اپنے ہاتھ سے بنایا کرتے تھے۔ خود ہی پتے لکھا کرتے تھے اور اس وقت با پھر قرآن پاک پڑھا کرتے تھے نہ اس میں کوئی متشابہ لگتا تھا، مولانا عاشق الہی

صاحب رحمۃ اللہ علیہ تذکرۃ الخلیل میں ان کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ میری درخواست پر رمضان میں قرآن شریف سنانے کے لئے میری ٹھکانے تشریف لائے تو میں نے دیکھا کہ دن بھر میں چلتے پھرتے پورا قرآن ختم فرماتے اور افطار کا وقت ہوتا تو ان کی زبان پر قل اعوذ برب الناس ہوتی تھی۔ ریل سے اترے تو عشاء کا وقت ہو گیا تھا۔ ہمیشہ با وضو رہنے کی عادت تھی اس لئے مسجد میں قدم رکھتے ہی مصلیٰ پر آگئے اور تین گھنٹے میں دس پارے ایسے صاف اور رواں پڑھے کہ نہ کہیں لکنت تھی نہ متشابہہ گویا قرآن شریف سامنے کھلا رکھا ہے اور باطمینان پڑھ رہے ہیں تیسرے دن ختم فرما کر روانہ ہو گئے کہ دور کی ضرورت تھی نہ سامع کی میری ٹھکانے کے اس سفر کے متعلق والد صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ میری ٹھکانے کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ جب لوگوں میں یہ تذکرہ ہوا کہ ایک شخص سہارنپور سے تین دن میں قرآن شریف سنانے کے لئے آ رہا ہے تو تیس چالیس حلقہ محض امتحان کے لئے میرے پیچھے تراویح پڑھنے آئے تھے۔ والد صاحب کو رمضان المبارک میں میری طرح سے بخار نہیں آتا تھا۔ دوستوں کے اصرار پر ایک دو دن کے لئے ان کے یہاں جا کر دو شب یا زیادہ سے زیادہ تین شب میں تراویح میں ایک قرآن پڑھ کر واپس آجاتے تھے۔ مساجد میں عموماً تین شب میں ہوتا تھا۔ غیر مساجد میں ایک یا دو شب میں بھی ہو جاتا تھا۔ ایک مرتبہ شاہ زاہد حسن صاحب مرحوم نے اصرار پر دو شب میں ان کے مردانہ مکان میں قرآن پاک سنا کر آئے تھے۔ مسجد نواب والی قصاب پورہ دہلی میں بھی ایک دفعہ قرآن سنانا مجھے یاد ہے۔ عزیز مولوی نصیر الدین سلمہ حکیم اسحق صاحب مرحوم کی مسجد میں ایک مرتبہ قرآن پاک سنا رہے تھے میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کسی سفر سے واپس تشریف لائے حکیم اسحق صاحب کی بیٹھک میں استراحت فرمانے تشریف لگے نصیر الدین کا چودھواں پارہ تھا سامع بار بار لقمے دے رہا تھا وہ با وضو تھے مسجد میں تشریف لے گئے نصیر الدین کو سلام پھیرنے کے بعد مصلیٰ پر سے ہٹا کر سولہ رکعات میں سولہ پارے ختم کر دیئے

مصلیوں کو گرانی تو ضرور ہوئی مگر لوگوں کو جلد قرآن پاک ختم ہونے کی خوشی مشقت پر غالب ہوا کرتی ہے۔ بارہویں رات میں قرآن ختم کر کے سب تکاں بھول گئے۔ بعض اعزہ کے اصرار پر کاندھلہ میں بھی امی بی میرے والد صاحب کی نانی اور حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کی صاحبزادی امۃ الرحمن جنکا عرف امی بی پڑ گیا تھا) کے مکان پر اخیر زمانہ میں ایک دفعہ قرآن شریف سنانے کا حال تو مجھے بھی معلوم ہے اور اپنی جوانی کا وہ قصہ سنایا کرتے تھے کہ ساری رات نوافل میں قرآن سنانے میں گذرتی تھی۔ اور چونکہ ہمارے یہاں نوافل میں چار سے زیادہ مقتدیوں کی اجازت نہیں ہوتی تھی اس لئے مستورات تو بدلتی رہتی تھیں اور میرے والد صاحب مسلسل پڑھتے رہتے تھے۔ میرے چچا جان نور اللہ مرقد نے بھی کبھی رمضان المبارک امی بی کی وجہ سے کاندھلہ گزارا۔ تراویح تقریباً ساری رات میں پوری ہوتی تھی۔ مسجد سے فرض پڑھنے کے بعد مکان تشریف لیجائے تھے اور سحر تک تراویح میں چودہ پندرہ پارے پڑھتے تھے۔ مولانا رؤف الحسن صاحب میرے والد صاحب کے حقیقی ماموں اور میری سابقہ اہلیہ مرحومہ کے والدان کا مفصل قصہ تو آپ بتی ۶ کے تقوی کے مضمون میں آئیگا اس کا یہ جزر یہاں کے مناسب ہے کہ ۳۰ رمضان المبارک کو الم سے قل اعوذ برب الفلق تک ایک رکعت میں اور دوسری میں قل اعوذ برب الناس پڑھ کر سحر کے وقت اپنی والدہ یعنی امی بی سے یہ کہکر دو رکعت میں نے پڑھا دیں اٹھارہ آپ پڑھ لیں اور ان کی والدہ امی بی نے سارا قرآن کھڑے ہو کر سنا، بات پر بات نکلتی جاتی ہے مگر یہ واقعات بھی اکابر کے ماہ مبارک کے معمولات میں داخل ہیں اس لئے زیادہ بے محل نہیں۔

حضرت اقدس نانوتوی قدس سرہ کے ماہ مبارک کے تفصیلی حالات تو مجھے نہیں ملے اور اب کوئی ایسا ہے بھی نہیں جس سے تحقیقات کی جاسکے۔ البتہ یہ مشہور ہے کہ حضرت نے ۱۲۷۶ھ کے سفر حجاز میں ماہ مبارک میں قرآن پاک حفظ کیا تھا۔ روزانہ ایک پارہ یاد کر کے تراویح میں سنایا کرتے تھے۔ مگر حضرت مولانا

محمد یعقوب صاحب نانوتوی نے سوانح قاسمی میں تحریر فرمایا ہے کہ جمادی الثانیہ ۱۲۷۷ھ میں حج کے لئے روانہ ہوئے آخر ذی قعدہ میں مکہ مکرمہ پہنچے بعد حج مدینہ شریف پہنچے اور ماہ صفر میں مدینہ پاک سے مراجعت فرمائی ربیع الاول کے اخیر میں بمبئی پہنچے اور جمادی الثانیہ تک وطن پہنچے، جاتے ہوئے کراچی سے جہاز بادبانی میں سوار ہوئے تھے رمضان کا چاند دیکھ کر مولوی صاحب نے قرآن شریف یاد کیا تھا اور وہاں ستایا۔ بعد عید مکلا پہنچ کر حلوا، مسقط خرید فرما کر شیرینی ختم دوستوں کو تقسیم فرمائی، مولوی صاحب کا اس سے پہلے قرآن یاد کرنا کسی کو ظاہر نہ ہوا تھا.... بعد ختم مولوی صاحب فرماتے تھے کہ فقط دو سال رمضان میں میں نے یاد کیا۔ اور جب یاد کیا پاؤں سیپارہ کی قدر یا کچھ اس سے زائد یاد کر لیا۔ پھر تو بہت کثرت سے پڑھتے۔ ایک بار یاد ہے کہ ستائیس پارے ایک رکعت میں پڑھے۔ اگر کوئی اقتدار کرتا رکعت کر کر یعنی سلام پھیر کر اسکو منع فرما دیتے اور تمام شب تنہا پڑھتے رہتے (سوانح قاسمی) مشہور قول میں ایک سال اور حضرت کے ارشاد میں دو سال اور پاؤں سیپارہ یاد کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے رمضان میں کچھ حصہ پاؤں سیپارہ یاد کیا۔ اور دوسرے رمضان میں جو سفر حج میں تھا ایک ایک پارہ پڑھ کر اس کی تکمیل فرمائی۔

سید لطیفہ حضرت الحاج امداد اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ کے رمضان کے معمولات حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ نے امداد المشتاق میں نقل کئے ہیں کہ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ تمہاری تعلیم کے واسطے کہتا ہوں یہ فقیر عالم شباب میں اکثر راتوں کو نہیں سویا خصوصاً رمضان شریف میں بعد مغرب دو لڑکے نابالغ حافظ یوسف ولد حافظ ضامن صاحب و حافظ احمد حسین میرا بھتیجہ سوا سو اپارہ عشاء تک سناتے تھے۔ بعد عشاء دو حافظ اور سناتے تھے۔ ان کے بعد ایک حافظ نصف شب تک اس کے بعد تہجد کی نماز میں دو حافظ۔ غرض کہ تمام رات اسی میں گذر جاتی تھی۔ (امداد المشتاق)

اعلیٰ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب راہپوری کے رمضان المبارک کے معمولات تذکرۃ الخلیل میں یہ لکھے ہیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو تعلیم قرآن پاک سے شغف تھا (دون کے دیہات میں بیسیوں مکاتب قرآن پاک کے جاری کر لے) اسی طرح خود تلاوت کلام اللہ سے عشق تھا، آپ حافظ قرآن تھے، اور شب کا قریب قریب سارا وقت تلاوت میں صرف ہوتا تھا۔ رات دن کے چوبیس گھنٹوں میں شاید آپ گھنٹہ بھر سے زیادہ نہ سوتے ہوں اور اسی لئے آپ کو لوگوں سے وحشت ہوتی تھی کہ معمول تلاوت میں حرج ہوتا تھا عصر و مغرب کے درمیان کا وقت عام دربار اور سب کی ملاقات کے لئے مخصوص تھا (از ذکر یا، صبح کے وقت میں بھی نو دس بجے کے قریب ایک گھنٹہ ہمانوں کی عمومی ملاقات کا وقت تھا) اور اس کے علاوہ بغیر کسی خاص ضرورت کے آپ کسی سے نہ ملتے اور حجرہ شریف کا دروازہ بند فرما کر خلوت کے مزے لوٹتے۔ اور اپنے مولائے کریم سے راز و نیاز میں مشغول رہا کرتے تھے خوراک آپ کی بہت ہی کم تھی اور ماہ رمضان میں تو مجاہدہ اس قدر بڑھ جاتا تھا کہ دیکھنے والوں کو ترس آتا تھا (ماہ مبارک میں صبح اور عصر کے بعد کی مجلس بھی موقوف ہو جاتی تھی۔ زکریا) افطار و سحر دونوں کا کھانا بمشکل دو پیالی چائے اور آدھی یا ایک چپاتی ہوتا تھا۔ شروع میں آپ قرآن مجید تراویح میں خود سناتے اور دو بجے ڈھائی بجے فارغ ہوتے تھے (ہکذانی الاصل) مگر آخر میں دماغ کا ضعف زیادہ بڑھ گیا تو سامع بننے اور اپنی تلاوت کے علاوہ تین چار ختم سن لیا کرتے تھے ماہ مبارک میں چونکہ تمام رات اور تمام دن آپ کا مشغلہ تلاوت کلام اللہ رہتا تھا اس لئے تمام ہمانوں کی آمد آپ روک دیا کرتے تھے (از ذکر یا ہمانوں کا ہجوم تو رمضان میں اعلیٰ حضرت راہپوری کے یہاں بہت بڑھ جاتا تھا البتہ ملاقات بالکل بند تھی۔ جب اعلیٰ حضرت قدس سرہ نمازوں کے لئے مسجد آتے جاتے تو وہ لوگ دو سے زیارت کیا کرتے تھے) اور مکاتبت بھی پورے مہینے بند رہتی تھی کہ کوئی خط

عہ دہرہ دون کے قرب و جوار کے دیہات دون کہلاتے ہیں ۱۲ ز

کسی کا بھی (الامام شارق) عید سے قبل دیکھا یا سنا نہ جاتا تھا۔ اللہ جل جلالہ کا ذکر جس پیرایہ پر بھی ہو آپ کی اصل غذا تھی۔ اور اسی سے آپ کو وہ قوت پہنچتی تھی جس کے سامنے دوار المسک اور جواہر مہرہ بیچ تھا۔ (تذکرۃ النخلیں)

یہ اوپر لکھا جا چکا کہ اعلیٰ حضرت نور اللہ مرقدہ کے یہاں رمضان میں ہجوم تو بہت رہتا تھا مگر حقیقی طالبین کا رہتا تھا جن کے لئے ماہ مبارک میں کوئی ملاقا کا وقت نہیں تھا صرف نماز کو آتے جاتے دور سے عشاق زیارت کیا کرتے تھے لیکن جن لوگوں کے آنے پر حضرت نور اللہ مرقدہ کے قلبا طہر کو متوجہ ہونا پڑے۔ انکا آنا بڑا گراں تھا۔ اپنی تیسری نمبر باب حدیث بالسنمہ میں لکھوا چکا ہوں کہ اپنے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے زمانہ حیات کے آخری رمضان میں میں نے اعلیٰ حضرت راہ پوری قدس سرہ کی خدمت میں رمضان ۱۲۳۷ھ گزارنے کی خواہش ظاہر کی تھی تو اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ازراہ شفقت تحریر فرمایا کہ رمضان کہیں آنے جانے کا نہیں ہوتا اور نہ ملنے کا۔ اپنی جگہ یکسوئی سے کام کرتے رہو۔ اس کے بعد اس ناکارہ نے صرف اخیر عشرہ میں حاضری کی اجازت چاہی جس کا جواب میرے کاغذات میں مل گیا جو آپ بیٹی لکھوا چکا ہوں کہ جو سبب شروع ماہ مبارک میں عدم قیام کا ہے وہ آخر ماہ میں بھی موجود ہے۔ باقی تم اور تمہارے ابا جان زبردست ہیں ہم غریبوں کی کیا چل سکتے۔ یہ تمہاری زبردستی ہے کہ جو اس وقت ماہ مبارک میں جواب لکھوا رہا ہوں، باقی جو ذکر و شغل حضرت مولانا سلمہ نے تلقین فرمایا ہے وہی کرنا چاہئے۔ یہ خط تو وہاں گذر چکا۔ مگر میرے والد صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا کہ تیری وجہ سے حضرت کی یکسوئی میں فرق پڑے گا اور حضرت کو تیرے کھانے پینے کا فکر رہے گا اس لئے حضرت کا حرج نہ کر۔ اس واقعہ کو تفصیل سے وہاں لکھوا چکا ہوں۔

حضرت شیخ الہند نور اللہ مرقدہ کے رمضان کے معمولات کے متعلق فضائل رمضان میں بھی دو چار حرف آچکے ہیں۔ حضرت شیخ الاسلام نور اللہ مرقدہ سفر نامہ اسیر لٹا

میں تحریر فرماتے ہیں چونکہ رمضان کا مہینہ طائف میں نہایت بد امنی کی حالت میں واقع ہوا تھا۔ اس لئے نہ تو دن حسب خواہش لوگوں کو خوراک کا انتظام کرنا ممکن ہوتا تھا نہ مساجد میں تراویح وغیرہ کا انتظام حسب ضرورت ہو رہا تھا۔ مسجد ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما وہاں کی بڑی مسجد ہے اس میں بھی تراویح اہم ترکیف سے ہوتی تھی۔ اور اس میں بھی بہت کم آدمی آتے تھے باقی لوگ محلہ کی مسجدوں اور اپنے مکاناتوں میں پڑھتے تھے۔ کیونکہ گولیاں ہر وقت اوپر سے گزرتی رہتی تھیں۔ مولانا نے بھی ادا مسجد ابن عباس رضی اللہ عنہما میں حسب عادت سابقہ تراویح پڑھنی شروع کی۔ مگر چونکہ راستہ وہاں کا ایسا تھا جہاں پر گولیاں برابر آتی رہتی تھیں۔ اس لئے اس مسجد میں جاتے وقت خطرہ ضرور رہتا تھا اور پھر ایک شب میں یہ واقعہ پیش آیا کہ نماز مغرب پڑھ کر ابھی قارغ ہوئے ہی تھے ابھی تک نفل وغیرہ پڑھ رہے تھے اندھیرا ہو چکا تھا کہ بدوؤں نے ہجوم کیا مسجد ابن عباس کی چھت اور میناروں پر بھی ایک بڑا دستہ ترکی فوجیوں کا تھا اور مسجد کے دروازہ پر بھی مورچہ تھا غرض کہ طرفین میں خوب تیز گولی اور گولوں کی بارش دیر تک ہوتی رہی خود مسجد میں بھی برابر گولیاں برستی رہیں جو لوگ مسجد میں باقی تھے وہ ایک کونہ میں جدہر گولیوں کے آنے کا گمان نہ تھا بیٹھ گئے اس روز تراویح بھی نہیں ہوئی فقط چند آدمیوں نے بوقت نماز عشاء فرض عشاء ایک طرف پڑھ کر جب کچھ سکون ہوا چلے گئے۔ اس کے بعد احباب نے اصرار کیا کہ آپ مسجد ابن عباس میں نماز کے لئے نہ جایا کریں دروازہ مکان کے قریب جو مسجد میں ہمیشہ نماز باجماعت پڑھا کریں، چنانچہ تمام رمضان اوقات خمسہ کی نماز وہاں پڑھتے تھے۔ اس سال تراویح فقط اہم ترکیف سے پڑھی گئی اس کے بعد مولانا رحمۃ اللہ علیہ نوافل میں سحر کے وقت تک مسجد میں مشغول رہتے تھے۔ مولوی عزیز گل صاحب اور کاتب الحروف (حضرت شیخ الاسلام) اسی مسجد میں علیحدہ علیحدہ نفلوں وغیرہ میں وقت گزارتے۔ چونکہ گرمیوں کی رات تھی جلد ترسحور

کا وقت ہو جاتا تھا۔ پھر آکر کچھ سحری پکاتے جو اکثر میٹھے چاول ہوتے تھے۔ مگر چونکہ شکر وہاں ملتی نہ تھی اس لئے شہد کو بجائے شکر چاول اور چائے میں استعمال کرتے تھے۔ اور اکثر تو نمکین چاول بغیر گوشت پکایا جاتا تھا۔ اس وقت طائف میں چاول وغیرہ بھی دستیاب ہونا مشکل ہوتا تھا۔ ایک آنہ والی روٹی آٹھ آنے کو بمشکل ملتی تھی۔ مگر دہلی کے تاجروں میں سے حاجی ہارون مرحوم نے ٹھوڑے چاول مولانا مرحوم کے لئے ہدیہ بلا طلب بھیج دیئے تھے جو کہ عمدہ قسم کے تھے انھوں نے بہت کام دیا۔ اس مدت میں جو کہ تقریباً دو ماہ تھی ہم نے دس بارہ اشرفی طائف میں بوجہ سخت گرانی کھا ڈالیں۔ (اسیر مالٹا)

حضرت مولانا الحاج سید اصغر حسین میاں صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ سوانح شیخ الہند میں تحریر فرماتے ہیں "رمضان المبارک میں مولانا کی خاص حالت ہوتی تھی اور دن رات عبادت خداوندی کے سوا کوئی کام ہی نہ ہوتا دن کو لیٹتے اور آرام فرماتے لیکن رات کا اکثر حصہ بلکہ تمام رات قرآن مجید سننے میں گزار دیتے (ازکر یا حضرت شیخ الہند قدس سرہ خود حافظ نہیں تھے) کئی کئی حافظوں کو سنانے پر مقرر رکھتے۔ اگر وہ باہر کے رہنے والے خادم و شاگرد ہوتے تو ان کے قیام و طعام کا اہتمام فرماتے اور تمام مصارف برداشت فرماتے کبھی اپنے مرشد زادہ مولانا حافظ محمد احمد صاحب (مہتمم دارالعلوم) سے اصرار کر کے کئی کئی قرآن مجید سناتے۔ کبھی اپنے بے تکلف پیر بھائی حافظ انوار الحق مرحوم سے کبھی اپنے چھوٹے بھائی مولوی محمد محسن صاحب کو مقرر فرماتے۔ اور کبھی اپنے عزیز بھائی مولوی محمد حنیف صاحب کو اور اخیر زمانہ میں اکثر مولوی حافظ کفایت اللہ صاحب اس خدمت سے سرفراز ہوتے تھے۔ تراویح سے فارغ ہو کر بہت دیر تک حاضرین کو مضامین علمیہ اور حکایات اکابر سے محفوظ فرماتے اور پھر اگر موقع ملتا تو چند منٹ کے لئے لیٹ جاتے۔ اس کے بعد نوافل شروع ہوتی ایک حافظ دو چار پارے سنا کر فارغ ہو کر آرام کرتا مگر حضرت اسی طرح

مستعد رہتے۔ اور دوسرا حافظ شروع کر دیتا۔ اسی طرح متعدد حفاظ باری باری سے کئی کئی پارے سناتے۔ قاری بدلتے رہتے تھے مگر مولانا کبھی دو تین بجے تک اور کبھی بالکل سحر کے وقت تک اسی طرح کھڑے سنتے رہتے بعض رمضان میں فرائض مسجد میں پڑھ کر مکان میں بجماعت خدام و حاضرین تراویح پڑھتے اور اس طرح چار چار اور چھ چھ بلکہ کبھی دس دس پارے تراویح میں پڑھے جاتے تراویح ختم ہو جاتی تو کوئی حافظ نوافل میں شروع کر دیتا تمام رات یہی لطف رہتا تھا۔ اور اس قدر طویل قیام کے بعد جب پاؤں درم کر جاتے تو خدام و مخلصین کو رنج ہوتا اور حضرت دل میں خوش ہوتے کہ حتی تو دمت قدما ہ میں سید الاولین و الآخین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اتباع نصیب ہوا۔ ایک مرتبہ تقلیل طعام اور قلت منام اور پھر طول قیام سے رمضان المبارک میں نہایت ضعیف ہو گئے۔ پاؤں کا درم بہت زیادہ ہو گیا مگر قلبی شوق چین نہ لینے دیتا تھا کثیر مقدار میں قرآن مجید سننے کے لئے مستعد تھے۔ آخر لاچار ہو کر مکان میں سے غورتوں نے مولوی حافظ کفایت اللہ صاحب کو کہلا بھیجا کہ آج کسی بہانے سے قلیل مقدار پر بس کر دینا۔ مولوی صاحب نے تھوڑا سا پڑھ کر اپنی طبیعت کی کسل اور گرانی کا عذر کیا حضرت کو دوسروں کی راحت کا بہت خیال رہتا تھا خوشی سے منظور کر لیا۔ اندر حافظ صاحب لیٹ گئے باہر مولانا۔ مگر تھوڑی دیر کے بعد وہ دیکھتے ہیں کہ کوئی شخص آہستہ آہستہ پاؤں دبا رہا ہے۔ انھوں نے ہشیار ہو کر جب دیکھا کہ خود حضرت شیخ الہند ہیں تو ان کی حیرت اور ندامت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا وہ اٹھ کھڑے ہو گئے اور مولانا فرمائے لگے کہ نہیں بھائی کیا حرج ہے تمہاری طبیعت اچھی نہیں ذرا راحت آجائے گی (سوانح شیخ الہند اصغری) دوسری جگہ مالٹا سے واپسی کے بعد آخری رمضان کے تذکرہ میں سید صاحب لکھتے ہیں

کہ رمضان المبارک کی متبرک راتوں میں تراویح کے بعد دارالعلوم تشریف لیجاتے طلبہ مدرسین منتظمین سب جمع ہو جاتے آدھی آدھی رات سے زیادہ گزر جاتی مولانا کے لطائف و فیوض سے حاضرین محفوظ ہوتے رہتے تھے۔ آہ! کس کو معلوم تھا کہ یہ آخری دور ہے۔

حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کے معمولات رمضان کے میں نے فضائل رمضان کی تالیف کے وقت بھی احباب سے معلومات کرنی چاہی اس لیے کہ اس سہ کار کو اپنی محرومی کی وجہ سے کبھی ماہ رمضان میں حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں حاضری کی نوبت نہیں آئی۔ اس لیے حضرت قدس سرہ کی حیات میں بھی اپنے مخلص بزرگ خواجہ عزیز الحسن صاحب کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا جو آپ بیٹی نمبرہ میں طبع ہو چکا اور اس رسالہ میں بھی حضرت بہار پوری قدس سرہ کے حالات میں گزر چکا۔ اور اب اس وقت اس رسالہ کی تالیف کے وقت بھی حضرت قدس سرہ کے متعدد خدام سے جنگو ماہ مبارک میں حضرت کی خدمت میں جزا یا کلاً حاضری کی سعادت حاصل ہوئی ان سے دریافت کیا مگر تادم تحریر تو مجھے اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ معمولات اشرفیہ میں یہ مضمون لکھا ہے کہ رمضان میں حضرت والا اکثر خود قرآن شریف سناتے ہیں۔ اور بلا مانع کبھی قرآن سنانا نہیں چھوڑتے۔ نصف قرآن تک سو پارہ پھر ایک پارہ روز پڑھتے ہیں ستائیسویں شب کو اکثر ختم کرتے ہیں۔ جو خوبیاں حضرت والا کے پڑھنے میں ہیں وہ سننے ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ترتیل وہی رہتی ہے جو عام طور سے نماز پڑھانے میں ہوتی ہے۔ اگر کبھی جلدی بھی پڑھانا ہوتا ہے تو حرفوں کا تناسب وہی قائم رہتا ہے جو آہستہ پڑھنے میں ہوتا ہے اذقاف و لہجہ کی رعایت جیسی حضرت والا کے پڑھنے میں ہوتی ہے کہیں کم پائی جاسکتی ہے۔ یاد اتنا اچھا ہے کہ معشایہ شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔ قرآن شریف سے

طبعاً حضرت والا کو ایسی مناسبت ہے کہ گویا از اول تا آخر نظر کے سامنے ہے۔ کوئی لفظ یا کوئی آیت پوچھی جائے کہ کہاں آئی ہے تو بالبد یہ جواب دے سکتے ہیں۔ بمقام کانپور جماعت تراویح میں مجمع اس قدر ہوتا تھا کہ جو کوئی مغرب کے بعد پھرتی کے ساتھ کھانا کھا کر سوچ گیا تو جگہ ملی و نہ محروم رہا اس قدر مجمع میں سجدہ تلاوت کرنے میں دقت تھی اور بہتوں کی نماز جاتے رہنے کا اندیشہ تھا۔ اس واسطے ایک مرتبہ اس روایت پر عمل کیا گیا کہ آیت سجدہ کے بعد اگر فوراً رکوع کیا جاوے تو سجدہ صلوٰۃ میں سجدہ تلاوت بھی ادا ہو جاتا ہے مگر تعریف یہ ہے کہ رکعتیں چھوٹی بڑی نہیں ہوتی تھیں۔ رمضان میں روزہ عموماً مدرسہ میں مہمانوں کے ساتھ افطار فرماتے ہیں اور اذان اول وقت بہت ٹھیک وقت پر ہوتی ہے اور اطمینان کے ساتھ افطار کر کے ہاتھ دھو کر کلی کر کے بطمانیت و سکون نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔ اذان اور جماعت کے درمیان اتنا وقت بخوبی ہوتا ہے کہ کوئی چاہے تو اطمینان سے وضو کر لے اور تکبیر اولیٰ نہ جائے۔ اہل محلہ اپنے گھروں پر افطار کر کے بخوبی تکبیر اولیٰ میں شریک ہوتے ہیں۔ نماز مغرب سے حسب معمول مع اوراد فارغ ہو کر کھانا نوش فرماتے ہیں اور عشاء کی نماز کے لئے روزانہ وقت کے قریب ہی کھڑے ہوتے ہیں۔ تراویح نہایت اطمینان کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ بین الترویجات اذکار سنونہ ادا فرماتے ہیں۔ رکعات کے رکوع و سجود ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے تمام نمازوں کے۔ تہجد کے وقت بھی قرأت اکثر سری اور کبھی جہری کرتے ہیں، اگر مسجد میں بوجہ معتکف ہونے کے ہوتے ہیں تو بسا اوقات حضرت کے پیچھے تہجد میں دو چار آدمی مقتدی بن جاتے ہیں اور حضرت اسکو منع نہیں کرتے ہاں اسکا اہتمام بھی نہیں کرتے کہ تہجد جماعت کے ساتھ ہو کرے۔ بلکہ ایک مرتبہ یہ بھی دیکھا کہ آنکھ ذرا دیر میں کھلی تو مقررہ قرآن دو رکعت میں پڑھ کر فرمایا سحری کھا لو پھر اگر

وقت بچے تو اپنا اپنا تہجد پورا کر لو۔ بعد تہجد آرام فرما کر فجر کے لئے حسب معمول اٹھ بیٹھتے ہیں اور دن اور رات کے تمام معمولات جاری رہتے ہیں کبھی اعتکاف بھی کرتے ہیں۔ پورے عشرہ اخیرہ یا تین روزا اعتکاف میں رہتے ہیں۔ اس وقت انوار و برکات کا گویا مینہ برستا ہے..... اعتکاف میں تصنیف کا سلسلہ برابر جاری رہتا ہے۔ قصد السبیل اعتکاف ہی میں آٹھ دن میں لکھی گئی ہے۔ ایک اور کتاب بھی قصد السبیل کے ساتھ ان ہی دنوں میں لکھی گئی تھی یعنی الفتوح فیما يتعلق بالروح ایک مرتبہ احقر (حکیم محمد مصطفیٰ) کو ۲۸ رمضان کو تھانہ بھون حاضر ہونے کا موقع ملا خیال غالب یہ تھا کہ قرآن ختم ہو لیا ہوگا۔ کیونکہ اکثر جگہ ستائیسویں شب میں ختم ہو جاتے ہیں نیز مسجد کی کسی ہیئت میں یا جماعت میں معمول کے خلاف کوئی تبدیلی نہ تھی اور اس کے خلاف کا واہمہ بھی نہ ہوا۔ اور اتفاقی بات ہے کہ حضرت نے تراویح سورہ وافی سے شروع کیں اس سے اور اس خیال کی تائید ہوئی کیونکہ وافی سے اکثر اس وقت پڑھتے ہیں جبکہ قرآن ختم ہو چکا ہو۔ جب حضرت نے سورہ اقرأ پر بسم اللہ پڑھی تو خیال ہوا کہ آج ختم کا دن ہے۔ چنانچہ یہ خیال صحیح نکلا۔ بعد ختم دعا مانگی گئی جس میں معمول سے کچھ بین زیادتی نہ تھی، اور ایک چراغ جو روزانہ جلتا تھا اس کے علاوہ نہ کوئی دوسرا چراغ تھا اور نہ آدمیوں میں زیادتی تھی نہ مٹھائی بیٹی۔ ایک شخص نے اجازت چاہی کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں کچھ مٹھائی بانٹوں مگر حضرت نے منع فرما دیا۔ کہ آج نہیں آپ کا دل چاہے تو کل کو بانٹ دیجئے۔ نہ اجوائن وغیرہ پر دم ہوا حضرت نے اوائل سورہ بقرہ الی المفلحون تک پڑھا (معمولات اشرفی)

دوسری جگہ حضرت نور اللہ مرقدہ کے روزانہ کے معمولات میں لکھتے ہیں کہ حضرت اکثر نصف شب کے بعد تہجد کے لئے اٹھتے ہیں کبھی سدس لیل میں کبھی اس سے مقدم مؤخر اکثری عادت آٹھ رکعت کی ہے کبھی کم زیادہ بھی، ماہ مبارک میں تہجد کی نماز میں ایک پارہ روزانہ پڑھتے دیکھا اور بعض دفعہ اس سے بھی زیادہ..... جب حضرت تہجد کی نماز پڑھتے تو محسوس ہوتا تھا کہ ایک نور مثل صبح صادق اوپر کو اٹھتا اور سفید

رنگ کے شعلے حضرت کے جسم سے بار بار اوپر کواڑتے تھے۔ (معمولات اشرفی)

حسن العزیز جلد اول کے ملفوظات رمضان ۱۳۲۷ھ کے شروع میں ایک مضمون حضرت حکیم الامت نے خود تحریر فرمایا جس میں اپنے سابقہ طرز سیاست کو موعظہ کی طرف منتقل کرنے کی وجوہ بیان کیں۔ اس میں تحریر ہے کہ اسی اثناء میں ماہ مبارک کا مہینہ ہزاروں خیر و برکت کے ساتھ رونق افروز ہوا۔ چونکہ اس ماہ میں عموماً تعلقات کی تقبیل ہو جاتی ہے۔ بالخصوص امسال کہ بوجہ خشکی طبیعت کے مہینہ بھر کے جموں کا وعظ بھی دوسرے احباب کے سپرد کر دیا گیا۔ تراویح میں ختم قرآن کے لئے بھی دوسرے صاحب تجویز کر لئے گئے۔ پہلے کی طرح کوئی سبق بھی شروع نہیں کرایا گیا۔ تعلیم ذکر و شغل کی بھی تعطیل رہی جو پارسا سال بھی رہی تھی تو اس طرح اب کا رمضان بہت ہی زیادہ بے تعلقی پر مشتمل تھا۔ اس وجہ سے اس تجویز کے آغاز نفاذ کے لئے یہ ماہ زیادہ مناسب معلوم ہوا۔ پس بنام خدا آج سے طرز سیاست کو طرز موعظت سے بدلتا ہوں اور حق تعالیٰ سے مدد چاہتا ہوں۔ اس کے بعد ایک ملفوظ میں ارشاد ہے کہ افطار کے بعد کسی قدر کم کھاوے تاکہ سحری رغبت کے ساتھ کھائی جاوے۔ یہ بھی فرمایا کہ میں زائد چیزیں مثلاً آم وغیرہ بعد تراویح کے کھاتا ہوں تاکہ نماز میں گرائی نہ رہے۔ اور رمضان المبارک میں کچھ نہ کچھ زائد چیزیں ہوتی ہی ہیں۔ کسی نے آم بھیج دیے کسی نے پھلوریاں بھیج دیں۔ اور خود گھر میں بھی نئی چیزیں پکتی رہتی ہیں آخر حدیث شریف میں ہے کہ شہر یزاد فی رزق المؤمن یعنی مؤمن کا رزق رمضان میں بڑھ جاتا ہے۔ اس کے آگے لکھتے ہیں فرمایا کہ مجھ سے رمضان شریف میں اور عبادتیں نہیں ہوتیں اوقات میں گڑ بڑ ہو جاتی ہے بس آجکل روزہ اور تراویح کے سامنے ساری عبادتیں ماند ہو جاتی ہیں جیسے آفتاب کے سامنے سارے تارے ماند ہو جاتے ہیں۔ اپنی کم ہمتی کی بیخ یہ تاویل کر رکھی ہے کہ اور سب عبادتیں ماند ہو جاتی ہیں۔ گویا رمضان شریف کا پورا نور مجھے حاصل ہوتا ہے تراویح میں قاری صاحب کا کلام مجید سن کر پھر مستورا

میں جا کر چار رکعت میں اپنا کلام مجید سنانے ہیں اس میں لیٹے لیٹے بارہ سج جاتے ہیں پھر ڈھائی بجے سحری کے لئے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ پھر اکثر صبح تک نہیں سوتے۔ پھر نیند بھی حضرت کو بمشکل تمام بہت دیر کے بعد آتی ہے اور وہ بھی کبھی آتی ہے کبھی نہیں، گمی نیند کی ہمیشہ سے سخت شکایت ہے۔ آج کل برائے نام دو گھنٹے سونے کو ملتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ اس صورت میں تو خواہ مخواہ ہی سونے کا نام کرتا ہوں، ورنہ ہمت کروں تو ساری رات بیدار رہوں، دو گھنٹے بیٹھ کر کچھ پڑھتا ہوں، لیکن شاید اس لئے توفیق ہمت کی نہیں ہوتی کہ نفس کو یہ فخر کرنے کا موقع نہ ملے کہ ہم ساری رات جاگتے ہیں (حسن العزیز) ایک صاحب کے سوال پر کہ رمضان میں عبادات کی زیادتی دوام کے خلاف تو نہیں تو فرمایا اگر کوئی رمضان کے لئے اپنے معمولات بڑھائے تو دوام کے خلاف نہیں کیونکہ اول ہی سے دوام کا قصد نہیں، حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمال رمضان میں زیادہ ہو جاتے تھے (انفاس عیسیٰ) ایک جگہ مولوی حکیم محمد یوسف صاحب بجنوری تحریر کرتے ہیں کہ امسال یعنی ۱۳۳۷ھ میں بندہ کا قیام تھانہ بھون میں رہا اور ماہ رمضان میں من اولیٰ آخرہ یہ عاجز تراویح میں شریک رہا حضرت والائے قرآن شریف سنایا۔ چونکہ حضرت والا ہر کام میں سنت کا اتباع کرتے ہیں اس لئے میرا دل چاہا کہ حضرت کے یہاں کی تراویح کا پورا اٹھانہ کھینچوں تاکہ جن حضرات کی نظر سے یہ مضمون گزرے وہ بھی اس کا اتباع کریں.....

رمضان شریف میں حضرت کے یہاں عشاء کی اذان کا وقت غروب سے ایک گھنٹہ چالیس منٹ بعد تھا اور پون گھنٹہ بعد جماعت ہوتی تھی۔ فرضوں میں طویل قرأت نہیں ہوتی تھی، اکثر والتین الم ترکیف وغیرہ پڑھتے تھے، تراویح میں بہ نسبت فرضوں کے ذرا رواں قرأت ہوتی تھی۔ مگر ہر حرف سمجھ میں آتا تھا اظہار و اخفاء کی بھی رعایت ہوتی تھی۔ اول اول سوا پارہ پڑھا۔ پھر کم کر دیا تھا۔ اور ستائیسویں شب میں ختم کر دیا کل وقت فرض اور تراویح اور وتر میں ڈیڑھ گھنٹہ یا کبھی

اس سے کچھ کم خرچ ہوتا تھا۔ ہر ترویجہ میں پچیس مرتبہ درود شریف پڑھتے تھے جس میں خفیف سا جہر بھی ہوتا۔ میں نے حضرت سے دریافت کیا تو فرمایا کہ ترویجہ میں کوئی ذکر شرعاً معین تو ہے نہیں میں درود شریف پڑھتا ہوں کہ مجھے یہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اور پچیس کی مقدار اس واسطے کہ اس عرصہ میں کسی کو پانی پینے یا کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ فارغ ہو سکتا ہے۔ تراویح کے بعد دعائیں مانگی جاتی ہے اسکے بعد وتر پڑھتے اور سجدہ تلاوت میں کبھی سجدہ کرتے کبھی رکوع کرتے۔ حضرت والا نے اقرآن سے پہلے بسم اللہ کو جہر سے پڑھا۔ قل ہو اللہ صرف ایک مرتبہ پڑھی ایک شخص نے اس کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ قل ہو اللہ کے تین مرتبہ پڑھنے کی رسم بعض علماء کے نزدیک مکروہ ہے اور بعض کے نزدیک مباح، اس لئے مستحب سمجھنا تو سخت غلطی ہے اور تراویح میں تکرار یہ محض رسم ہی رہ گئی ہے اس کے متعلق طویل ملفوظ مستقل ہے جس میں بھی ہے کہ حدیث پاک میں یہ آیا ہے کہ سورہ اخلاص ^{ثلث} قرآن ہے نہ یہ کہ تین دفعہ پڑھنے سے پورے قرآن کا ثواب ملتا ہے۔ شاہ محمد سحرتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا اس کے متعلق عجیب جواب ہے وہ یہ کہ حدیث سے اتنا معلوم ہوا کہ سورہ اخلاص پڑھنے سے ثلاث قرآن کا ثواب ملے گا تو تین دفعہ پڑھنے سے تین ثلاث قرآن کا ثواب ملے گا۔ اور تین ثلاث سے پورا قرآن ہونا لازم نہیں آتا۔ یہ تو ایسا ہوا جیسا کسی نے دس پارے تین دفعہ پڑھے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح پڑھنے کو پورا قرآن نہیں کہا جاسکتا۔ (حسن العزیز)

تراویح کے بعد حضرت روزمرہ کے معمول کے موافق تشریف لیگے انہ روشنی میں اصنافِ قصانہ مٹھائی تھی ختم ہونے کے بعد تین دن تک تراویح میں پہلے دن والضحیٰ سے اخیر تک پڑھا دوسرے دن الم تر کیف سے اور تیسرے دن عم تیسرا دن کا پارہ نصف کے قریب پڑھا۔ (حسن العزیز)

اللہ کا شکر ہے حضرت حکیم الامتہ کے بہت سے معمولات مل گئے۔ بئذی اللہ ایک تفریحی واقعہ میں بھی لکھوادوں۔ یہ آپ بیٹی میں بہت جگہ گذر چکا ہو گا کہ

حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کا میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے ساتھ بہت ہی معاشرانہ بے تکلفانہ اور مزاحمانہ برتاؤ تھا اس کے تو بہت سے واقعات وقتاً فوقتاً ذہن میں آئے ایک مرتبہ ماہ مبارک میں میرے والد صاحب حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کے یہاں جہان ہوئے تو والد صاحب نے حضرت حکیم الامتہ سے پوچھا کہ افطار کا کیا معمول ہے تو حضرت قدس سرہ نے فرمایا کہ گھنٹہ کے بعد تین چار منٹ شرح صدر کا انتظار کرتا ہوں اور میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کی وجہ سے اس دن کچھ اہتمام بنانا زیادہ تھا۔ میرے والد صاحب نے جنتی کے موافق گھڑی دیکھی اور پھر آسمان کو دیکھا۔ اور افطار شروع کر دیا یہ کہہ کر کہ آپ اپنے شرح صدر کا انتظار کرتے رہیں اور ان کے ساتھ ان کے خدام نے بھی شروع کر دیا اور حضرت حکیم الامتہ اور ان کے خدام انتظار میں رہے ایک دو منٹ کے بعد حضرت تھانوی قدس سرہ نے ارشاد فرمایا کہ اتنے میرا شرح صدر ہو گا اتنے یہاں تو کچھ رہنے کا نہیں، تراویح کے بعد حضرت تھانوی نے میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ سے پوچھا کہ مولانا سحر کا کیا معمول ہے والد صاحب نے کہا کہ ایسے وقت ختم کرتا ہوں کہ دن بھر یہ خیال رہے کہ روزہ ہوا کہ نہیں، (یہ تو مبالغہ تھا ورنہ دو تین منٹ صبح صادق سے پہلے ختم سحر کا معمول تھا) حضرت تھانوی قدس سرہ نے فرمایا کہ میرا معمول صبح صادق سے ایک گھنٹہ قبل فارغ ہونیکا ہے والد صاحب نے کہا کہ آپ اپنے وقت پر کھالیں میں اپنے وقت پر ڈیڑھ دن کا روزہ میرے بس کا نہیں۔ حضرت تھانوی نے فرمایا یہ تو نہیں ہو گا۔ کھاؤ گے تو ساتھ ایسا کریں کہ ایک دن کے لئے آپ کچھ مشقت اٹھالیں اور ایک دن کے لئے میں آپ کی خاطر میں مشقت اٹھاؤں۔ اسپر فیصلہ ہوا کہ پون گھنٹہ پہلے شروع کر دیا جائے تاکہ ۱۵-۲۰ منٹ کھانے میں لگیں اور تقریباً آدھ گھنٹہ پہلے فراغت ہو جائے (آپ بیٹی نمبر ۴) یہاں تک مضمون لکھنے کے بعد ہمارے مدرسہ کے ناظم حضرت مولانا الحاج محمد سعد اللہ صاحب نے ایک پرچہ میرے پاس

بھیجا کہ تو نے خواجہ صاحب سے جو سوالات کئے تھے ان میں سے جن نمبروں کا مجھے علم ہے ان کا جواب حسب ذیل ہے ۶۔ افطار مجمع کیسا تھہ ہوتا تھا ۵۔ جہاں تک مجھے یاد ہے کوئی تغیر نہیں ہوتا تھا۔ (یعنی مغرب کے بعد کی نوافل میں کما یا کیفاً) ۹۔ ادابین کی چھ رکعات ادا فرماتے تھے اور کبھی بیٹھ کر بھی میں نے پوچھا تھا حضرت سے کہ بیٹھ کر کیوں پڑھتے ہیں تو حضرت نے فرمایا کہ غرور نہ ہو اور نماز میں پنکھا نہیں جھلواتے تھے۔ میں نے پوچھا نماز کے وقت پنکھا کیوں نہیں جھلواتے تو حضرت نے فرمایا عبادت میں جی نہیں چاہتا ۱۰۔ صبح کی نماز میں اسفار کے متعلق رمضان یا غیر رمضان میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا ۱۱۔ میرے علم میں حضرت دور نہیں کرتے تھے ۱۲۔ جہاں تک مجھے یاد ہے اکثر دیکھ کر تلاوت قرآن کرتے تھے۔ قرآن شریف بہت ہی اچھا یاد تھا۔ میں نے صرف بس دو آدمیوں کو دیکھا جتنا قرآن اچھا یاد تھا اتنا کسی کو نہیں۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ دوسرے قاری عبدالخالق صاحب فقط

ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ میرے رمضان کے معمولات وہی معمولات ہیں جو غیر رمضان میں تھے۔ بعض حضرات کے یہاں روزہ کی افطاری میں کافی معمولات ہیں کہ کھجور یا زرم سے روزہ افطار کرنے کا اہتمام ہوتا ہے۔ میرا تو عام معمول یہ ہے کہ جو چیز افطاری کے وقت قریب ہو جا ہے وہ کھجور ہو زرم ہو گرم پانی ہو اور وہ اس سے روزہ افطار کر لیتا ہوں (افاضا پورہ) یہاں تک لکھنے کے بعد مولانا الحاج ظہور الحسن صاحب مستقیم تھانوی جن کی خدمت میں دیگر اجاب کے ساتھ میں نے معمولات کے متعلق استفسار کیا تھا ان کے یکے بعد دیگرے دو گرامی نامے پہنچے اور یہ پیام بھی کہ ان کو اکابر کے معمولات کیسا تھہ ضرور شائع کیا جائے۔ انھوں نے پہلے خط مکتوباً ارشاد فرمایا کہ میں لکھا میں نے چونکہ خط ان کے صاحبزادے مولوی نجم الحسن سلمہ کی معرفت بھیجا تھا کہ وہ آجکل مدرسہ ہر علوم میں پڑھ رہے ہیں مولانا نے بھی جواب

ان ہی کی معرفت بھیجا وہ لکھتے ہیں عزیزم نجم الحسن سلمہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ تمہاری معرفت حضرت شیخ الحدیث مدظلہ کا گرامی نامہ موصول ہوا۔ آنحضرتؐ کو معلوم ہے کہ میں چند گھنٹہ کے لئے دس گیارہ بجے دن کو آتا ہوں عصر سے پہلے واپسی ہو جاتی ہے۔ اس لئے حضرت شیخ کی ملاقات سے محروم آتا ہوں۔ کیونکہ وہ ملاقات کا وقت نہیں ہوتا۔ بہر حال کوشش کروں گا کہ شب کو قیام کروں، میرا حافظ بہت کمزور ہے روایت باللفظ پر قادر نہیں یہ واقعہ خط لکھنے کا رمضان ۱۴۲۹ھ کا ہے۔ خواجہ صاحب کے نام خط کا جانا یاد ہے۔ اس سلسلہ میں مختلف اوقات میں حضرت حکیم الامتہ رحمۃ اللہ علیہ نے مختلف موقعوں پر مختلف عنوان سے ملفوظات بیان فرمائے ہیں جو ملفوظات کے مطالعہ یا سنانے کے وقت سامنے آجاتے ہیں اس وقت جو ذہن میں ہے وہ یہ ہیں۔ ”فرمایا کہ مامور بہ معمولات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے ہیں، امتی کے معمولات مامور بہ نہیں نیز ان کو جمع کرنا بعض وجوہ سے مضرب بھی ہے اس لئے ان کے درپے ہونا مناسب نہیں ان کے جمع کرنے میں ایک مضرت یہ ہے کہ ان کو پڑھنا دو حال سے خالی نہیں، یا پڑھنے والے کے معمولات ان بزرگ کے معمولات سے زائد ہیں یا کم، اگر زائد ہیں تو ہمت ٹوٹے گی۔ کہ جب اتنے بزرگ کے اتنے ٹھوڑے معمولات ہیں تو ہم چھوٹے ہو کر کیوں اتنی مشقت برداشت کریں۔ اور اگر زائد ہیں تو پست ہمتی کا احساس کر کے تعطل ہو جاتا ہے۔“ ایک مرتبہ بیان فرمایا کہ میرے معمولات ہی کیا ہیں جن کو بیان کیا جائے میرے معمولات تو رمضان اور غیر رمضان میں یکساں ہیں تمام اوقات گھرے ہوئے ہیں اس لئے رمضان میں کوئی نیا وقت نہیں ملتا۔ جس سے زیادتی کی توفیق ہو۔ تمام وقت رمضان اور غیر رمضان میں ان ہی کاموں میں گھرا رہتا ہے۔ آئندہ کوئی بات یاد آئی، یا کوئی ملفوظ مطالعہ کے وقت

سامنے آگیا تو مطلع کروں گا و اسلام

اس کے بعد مولانا ظہور احسن صاحب کا دوسرا گرامی نامہ ۲۸/۱۸ ج ۲ کا بعنوان گذشتہ سے وابستہ ملا۔ جس میں تحریر فرمایا۔ مختلف بزرگوں کے معمولات جمع کرنے کے مفاسد میں ایک مرتبہ بیان فرمایا کہ عوام اپنی بصیرت کی کوتاہی سے جس کی شب بیداری اور ذکر و تلاوت کی مقدار زیادہ دیکھیں گے اس کمیت کو بزرگی کا معیار بنا کر ان کے متعلق افضلیت کا حکم لگائیں گے۔ اور جن میں کمی دیکھیں گے ان کو مفضول قرار دیں گے اور یا ہمیں تنافس سے دوسروں کی تنقیص کے مرتکب ہوں گے کیفیت اور دوسری خدمات دینی کی نوعیت سے لاعلمی کی بنا پر جو حضرات اصلاح خلق کے اہم قرض کفایہ کی خدمات میں مشغولی کی وجہ سے زیادہ تلاوت اور اور شب بیداری وغیرہ کا موقع نہیں پاتے ان کو مفضول اور ادنیٰ سمجھتے ہیں اپنے ناقص اور خود ساختہ معیار سے غلط فیصلہ کر کے افضل کو مفضول قرار دیکر اپنی عاقبت خراب کرتے ہیں ایک مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ فجر کے بعد اپنی جگہ ذکر تلاوت میں مشغول رہنا اور اشراق کی نقلیں پڑھ کر اکھٹا حسب روایت حدیث حج و عمرہ کا ثواب رکھنا ہے ہو سکتا ہے کہ بعض اعمال سے بھی فوق ہوں، میرے ذوق میں نماز فجر کے بعد چیل قدمی اور تلاوت بیت "اعدوا لہم" سے افضل ہے۔ چنانچہ حضرت کا خود کا یہ معمول تھا کہ بعد نماز فجر تقریباً دو میل مشی فرماتے۔ اور اس مشی میں کلام مجید کی ایک منزل کی تلاوت متاجات مقبول کی ایک منزل بھی پوری فرمالیتے۔ پھر اشراق کی نقلیں پڑھتے۔ یہ تلاوت چونکہ تدبیر کے ساتھ ہوتی تھی اس لئے عموماً بہت سے آئے ہوئے فقہی فتاویٰ اور تصوف کے سلسلہ کے سوالات کے جوابات بھی تلاوت کے ضمن میں آیات سے حل ہو جاتے۔ جن کو حالت مشی ہی میں ذہول کے خطرہ کی بنا پر ہینسل کاغذ سے نوٹ فرمالیتے اور جائے قیام پر پہنچ کر اپنے موقع پر

نقل فرماتے بظاہر تو یہ صرف مثنوی ہوتی تھی جس کو عرفا اور دو وظائف سے متعلق نہیں سمجھا جاتا اور حقیقت کے اعتبار سے یہ عرفی وظائف سے بدرجہا بڑھی ہوئی علمی اور اصلاحی خدمت تھی۔ خانقاہ سے مکان تک جانے میں راستہ میں ملنے والے بچوں سے تفریح اور خوش طبعی کی ان کی سمجھ کے مطابق گفتگو فرماتے جاتے ان کے جوابات سے نتائج اخذ فرماتے۔ دولت خانہ میں پہنچ کر گھر والوں کے حقوق ادا کرنے کے لیے تفریحی گفتگو فرماتے۔ یہاں عورتوں کی حاجات سنتے ان کے لیے اصلاحی باتیں فرماتے گویا زندگی کا ہر لمحہ بظاہر دنیا کے مشاغل میں مصروف نظر آتا اور حقیقت میں وہ سب اصلاحی درس تھا۔ اس لیے عرفی اور دو وظائف سے کہیں بالاتر تھا۔ وہ عوام جو اس گہرائی سے ناواقف ہیں حقیقت تک نہ پہنچیں تو یہ انکی علمی کوتاہی ہے جن مصالح کے پیش نظر آپ اور بزرگوں کے معمولات اب شائع کرنے کا ارادہ فرما رہے ہیں اگر ان ملفوظات کو بھی شائع فرمادیں تو عوام کی طرف سے جن مفاسد کا امکان ہے وہ جاتا رہے گا اور تصویر کا دوسرا رخ بھی سامنے آ جائیگا ورنہ جیسی مصلحت ہو

تعمیل اللارشاد و تحریر ہوا د اسلام بندہ ظہور الحسن عفرلہ ۱۸ رجب ۲

حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کے معمولات تو یہ تا کارہ معمولات اشرفیہ حسن العزیز وغیرہ سے اوپر درج کرا چکا مولانا ظہور الحسن صاحب نے علمی اشتغال حضرت حکیم الامتہ کا لکھا وہ بھی بہت اہم ہے اس میں کیا شک ہے کہ علمی اشتغال اور دو وظائف سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ میں مرشدی حضرت سہارنپوری نور اللہ مرقدہ کے معمولات میں غالباً لکھوا چکا ہوں کہ بذل الجہود کی تالیف کے بعد سے ماہ مبارک میں اشراق کے بعد سے دوپہر تک بذل کی تالیف کا سلسلہ رہتا تھا۔ حتیٰ کہ اعتکاف میں بھی ساری کتابیں معتکف میں جاتی تھیں۔ اکابر کے مختلف معمولات اسی لیے جمع کئے جاتے ہیں کہ ہر صاحب ذوق اپنے ذوق کے موافق اور اپنے حالات کے موافق مشائخ میں سے جن کے معمول کو اپنے لیے آسان اور اپنے ذوق کے موافق سمجھے اس کے اتباع کی کوشش کرے۔ گلدستہ کا کمال یہی ہے کہ اس میں ہر نوع کے پھول ہونے چاہئیں، ایک ہی نوع کے اگر سارے

پھول ہوں تو وہ گلدستہ کا کمال نہیں اس ناکارہ نے تو فضائل رمضان کے شروع میں بھی جو رمضان ۱۳۹۹ھ میں اعتکاف ہی کے زمانہ میں لکھا گیا تھا یہ لکھا ہے کہ میرے حضرت میرے مرشد مولانا خلیل احمد صاحب نور اللہ مرقدہ کے یہاں بھی رمضان اور غیر رمضان کے معمولات میں کچھ زیادہ فرق نہیں تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس میں یہ لکھا جا چکا کہ اکابر کے معمولات اسوجہ سے نہیں لکھے جاتے کہ سرسری نگاہ سے انکو پڑھ لیا جائے۔ یا کوئی تفریحی فقرہ ان کو کہہ دیا جائے۔ بلکہ اس لئے ہیں کہ اپنی ہمت کے موافق ان کا اتباع کیا جائے۔ اور حتی الوسع پورا کر نیکا اہتمام کیا جائے کہ ہر انسان اپنے مخصوص امتیازات میں دوسرے پر فائق ہے فقط۔ اس ناکارہ کا خیال اپنے اکابر کے متعلق خوش اعتقادی سے نہیں بلکہ حقیقت میں یہ ہے کہ ان حضرات کے افعال اقوال حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جو جامع الکلمات اور ”آنچہ خوباں ہمہ دارند تو بہتاداری“ کا سچا مصداق ہیں، آپ ہی کے مختلف احوال کا پرتو ہیں، میں تو اپنے ان اکابر شمس و بدور ہدایت کے متعلق خوان خلیل میں حضرت حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ ہی کے ترجمہ میں یہ لکھوا چکا ہوں کہ

ان ہی کے اتقار پر ناز کرتی ہے مسلمانی
ان ہی کا کام ہے دینی مراسم کی نگہبانی
پھریں دریا میں اور ہرگز نہ کہیوں کو لگے پانی
اور آئیں اپنی جلوت میں تو ساکت ہو بخندانی

یہی ہیں جن کے سونے کو فضیلت ہے عبادت پر
ان ہی کی شان کو زیبا نبوت کی درانت ہو
رہیں دنیا میں اور دنیا سے بالکل بے تعلق ہو
اگر خلوت میں بیٹھے ہوں تو جلوت کا مزہ آئے

میں اپنے اکابر کے متعلق اس میں یہ بھی لکھوا چکا ہوں کہ

اذا جمعنا یا جریا لمجا مع
کہ ہر اک دست بوسی کیا قدم بوسی قابل ہے

اولئک ابائی فحبتی بمثلہم
ابھی کیسی کیسی صورتیں تو نے بستانی ہیں

دوسرے مصرع کی اصلاح ہمارے مدرس کے ناظم مولانا سعد اللہ صاحب نے کی جو مجھے بہت پسند آئی۔ لیکن اس کے باوجود گلدستہ کے پھولوں کی طرح سے ہر ایک کی بوالگ نطافت و لطافت الگ اور گلدستہ جب ہی کامل و مکمل ہو سکتا ہے

جیکہ اس میں مختلف رنگوں کے اور مختلف خوشبوؤں اور داؤں کے پھول ہوں سے
گلابائے زنگارنگ سے ہے زینتِ حسن
لے ذوق اس جہاں کو ہے زیبِ اختلاف سے

حضرت شیخ الاسلام مولانا الحاج مدنی نور اللہ مرقدہ کا سلہٹ کا
رمضان ۱۴۱۵ھ کا مولانا عبد الحمید صاحب اعظمی نے مستقل رسالہ میں بہت تفصیل
سے لکھا ہے جس کو مختصر کر کے یہاں نقل کر رہا ہوں گو بہت طویل ہو گیا مگر اکابر میں سے
کسی کے رمضان کی اتنی تفصیل اب تک کسی رسالہ میں نہیں ملی۔ اس لئے میرا جی چاہا
کہ حضرت قدس سرہ کے رمضان کی تفصیل کم از کم آجائے۔ وہ لکھتے ہیں کہ حضرت
مولانا کا قیام تودار وغہ عبدالستار صاحب مرحوم کے مکان پر ہوتا تھا اور نئی سڑک
کی بڑی مسجد جو قیام گاہ سے تقریباً دو فرلانگ ہے اس میں حضرت پانچوں وقت کی
نمازیں پڑھا کرتے تھے اور اسی میں اُتریں و معتقدین در دراز سے آکر ماہ مبارک میں
فروکش ہوتے تھے، چونکہ حضرت قدس سرہ کا پورے ماہ قیام ہوتا تھا اس لئے اتنا
کی نیت ہوتی تھی اور جملہ نمازوں میں حضرت خود ہی امامت فرماتے تھے۔ اور ظہر
کی نماز کے بعد غسل کے چاروں طرف جو بیسیوں بوتلیں پانی دم کرنیکی رکھی رہتی
تھیں (دم کرتے) اس کے بعد غسل کے نیچے سے وہ درخواستیں نکالتے جو ظہر کی نماز
تک وہاں جمع ہوتی رہتی تھیں۔ اور ان کو ہر ایک کو پڑھ کر صاحب درخواست کو
بلا کر اسکی درخواست پوری فرماتے۔ تعویذ وغیرہ لکھتے جس میں بیعت کی درخواست
ہوتی ان سب کو ایک کونہ میں جمع کرتے۔ ان درخواستوں سے فارغ ہونے کے بعد
بیعت ہونے والے حضرات کو بیعت کرتے، پھر کچھ ارشاد و نصیحت کے بعد دو تین
پر تشریف لیجاتے۔ جانے کے ساتھ کبھی ذرا لیٹ گئے ورنہ تلاوت میں مشغول ہو گئے
ڈاک کا کام اگر باقی رہ گیا تو اسکو پورا کیا۔ اسی درمیان میں خصوصی ملاقاتوں کا بھی
سلسلہ جاری رہتا۔ اتنے میں عصر کی اذان ہو جاتی، حضرت ضروریات سے فارغ
ہو کر نماز عصر کے لئے تشریف لیجاتے نماز عصر سے فارغ ہونے کے بعد مولانا حافظ

محمد جلیل صاحب مدرس دارالعلوم دیوبند کے ساتھ سوا پارے کا دور فرماتے۔ اس طرح پیر کہ پاؤ پارہ حضرت پڑھتے اور پھر وہی پارہ مولانا محمد جلیل صاحب پڑھتے اگر غروب سے پہلے دور ختم ہو جاتا تو حضرت مراقب رہتے اور رفتار اپنے ذکر و شغل میں مشغول رہتے اور افطار کے بعد جس میں عموماً کھجور اور زمزم، اور ناشپاتی انتناس عمدہ کیلے امرود آم بھری کھجوریں ناریل کا پانی پیسے میٹھے اور نمکین چاول، تیلے ہوئے انڈے... ہوتے اور عام ہندوستانی افطاری پھلکیاں چنے وغیرہ سے دسترخوان خالی ہوتے۔ میں تو سمجھا کہ ان چیزوں کا یہاں رواج نہیں مگر تحقیق سے معلوم ہوا کہ رواج تو خوب ہے مگر ان چیزوں کو گھٹیا سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے حضرت کے دسترخوان پر لانا تو ہین سمجھتے تھے۔ اس سبب باوجود حضرت کا افطار بہت ہی مختصر ہوتا۔ اس وقت میں سارے دسترخوان پر چیل پہل اور فرحت و سرور کا دور ہوتا مگر حضرت نور اللہ مرقدہ نہایت استغراق میں ساکت رہتے۔ (از ذکر یا للصلوات فرحتان) افطار گاہ مسجد کے قریب ہی تھا۔ لیکن دور کے ختم ہونے کے بعد سے جو استغراقی کیفیت ہوتی تو بعض مرتبہ اذان کی بھی اطلاع کرنی پڑتی (از ذکر یا منتظر اس نا کارہ نے بھی دیوبند کی حاضری میں بارہا دیکھا کہ لوگ کسی سیاہی مسئلہ پر زور و شور سے بحث و مباحثہ کرتے رہتے اور کسی موقع پر حضرت زور سے فرماتے آئیں آئیں۔ اس وقت میں سمجھتا کہ حضرت جی تو یہاں ہیں نہیں، افطار کی اتنی تنوعات کے باوجود جو اوپر ذکر کیا گیا کھجور و زمزم کے بعد ایک آدھ قاش کسی پھل کی نوش فرما کر ناریل کا پانی نوش فرماتے۔ اور ایک یا آدھی پیالی چائے کی نوش فرماتے لیکن دسترخوان کے ختم ہونے تک وہیں تشریف فرما ہوتے۔ اور کبھی کبھی کوئی مزاجی یا تفریحی فقرہ بھی فرمایا کرتے ۸-۱۰ منٹ اس افطار میں لگ جاتے اس کے بعد حضرت مقرب کی نماز نہایت مختصر پڑھتے اور اس کے بعد دو رکعت نقل نہایت طویل تقریباً نصف گھنٹے تک پڑھتے۔ اس کے بعد حضرت طویل دعا مانگتے جس میں سارے اہل مجلس چلے مشغول ہوں یا فارغ شرکت کرتے اس کے بعد اگر کہیں کھانسی دعوت

ہوتی تو مسجد سے داعی کے مکان پر تشریف لیجاتے۔ درنہ اپنے قیام گاہ پر تشریف لیجاتے کھانے میں دو دسترخوان ہوا کرتے تھے ایک حضرت اور ان کے رفقاء کا جو روٹی کھانے کے عادی تھے اور دوسرا ان ہمالیوں کا جو چاول کھانے والے ہوتے تھے۔ حضرت کے رفقاء میں صاحبزادے مولانا اسعد اور عزیزان ارشد و ریحانہ بھی ہوتے یہ تینوں بھی چاول کھانے والوں میں ہوتے۔ حضرت مزاحار شاد فرمایا کرتے کہ دو بنگالی میرے پاس بھی ہیں ان کے لئے بھی چاول لگا دیجئے۔ دسترخوان پر مختلف قسم کے چاول کثرت سے ہوتے تھے۔ اس لئے کہ مجمع بنگالیوں کا ہوتا تھا۔ اور وہ چاول کے عادی ہیں، پراٹھے کا دستوار ہے مگر سادی چپاتیاں نہ ان کو معلوم ہیں نہ کوئی پکانا جانتا ہے۔ دسترخوان پر گوشت وغیرہ کے علاوہ کسی میٹھی چیز کا ہونا بھی ضروری ہے حلوے اور شاہی ٹکڑوں کے علاوہ پیسے اور پیٹھے کی بویاں اس تکلف سے پکانی جاتیں کہ ادھر کے لوگوں کو اسکی پہچان اور تمیز مشکل ہو جاتی نیپال کی سبز مرچیں تراش کر دسترخوان پر رکھنا بھی ضروری ہوتا۔ باوجود اس کے کہ یہ مچھلیوں کا ملک ہے معلوم نہیں کہ مچھلی دسترخوان پر کیوں نہیں ہوتی تھی ایک نئی ترکاری بانس کی لانی گئی تھی تحقیق سے معلوم ہوا کہ وہاں بانسوں میں ایک گونپھا ہوتا ہے اسکی ترکاری پکانی جاتی ہے۔ حضرت نور اللہ مرقدہ کا عمومی دسترخوان دیوبند میں اور یہاں بھی عرب کے قاعدہ کے موافق ایک بڑے طباق میں ترکاری اور اس کے چاروں طرف حلقہ بنا کر کھانے والے بیٹھتے تھے حضرت نور اللہ مرقدہ کے پاس ایک کپڑے میں گرم چپاتیاں لپی رہتی تھیں اور حسب ضرورت ہمالیوں کو مرحمت فرماتے رہتے تھے اگر کوئی شخص اپنی رکابی کو بھری ہوئی چھوڑ دیتا تو حضرت اسکو اٹھا کر اپنے دست مبارک سے صاف کر دیتے۔ اور دسترخوان پر گرے ہوئے روٹی کے ٹکڑوں کو اٹھا کر بے تکلف کھالیتے تھے جس کی وجہ سے دوسرے لوگوں کو بھی اس کا اہتمام ہو گیا۔ حضرت کا معمول روزانوں بیٹھ کر کھانے کا تھا۔ ایک چپاتی بائیں ہاتھ میں دبا لیتے اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے توڑ کر کھاتے۔ سب سے اول میں تسلیح کرتے۔ سب سے آخر میں فارغ ہوتے۔ کھانے کے بعد سب ہمالی چائے پیتے یہ سب تفصیل دعوت

کی تھی۔ اگر کہیں دعوت نہ ہوتی تو حضرت مغرب کی نماز سے فراغ کے بعد سیدھے قیامگاہ پر تشریف لاتے کھانا پہلے سے تیار ہوتا تشریف لاتے ہی دو دسترخوان ایک چاول والوں کا اور دوسرا حضرت اور ان کے رفقاء روتی کھانے والوں کا۔ چونکہ مکان پر کھانے سے جلدی فراغ ہو جاتا اسلئے حضرت کھانے کے بعد چند منٹ بیٹھ جاتے احباب مختلف گفتگو علمی یا اخباری کرتے رہتے۔ حضرت بھی اس میں شریک ہوتے اس کے بعد چند منٹ کے لئے حضرت آرام فرماتے۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ حضرت مدنی نور اللہ مرقدہ کا مخصوص لہجہ اور ان کی نماز کا خشوع و خضوع نہ صرف ہندوستان بلکہ عرب و حجاز میں بھی ممتاز و مسلم ہے۔ سلہٹ میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ نماز اور تراویح کی امامت خود فرماتے اسلئے تراویح کی شرکت کیلئے دور دراز سے روزانہ سیکڑوں آدمی آتے اور تراویح و تہجد کی شرکت فرما کر صبح کو سب اپنے گھر روانہ ہو جاتے (ان ذکر یا حضرت مدنی نور اللہ مرقدہ کی قرأت اور نمازوں کے متعلق جو کچھ لکھا لفظ بلفظ صحیح ہے۔ فراموشی کی اقتدار تو اس ناکارہ کو سیکڑوں مرتبہ ہوئی ہوگی لیکن ماہ مبارک میں حضرت قدس سرہ کی خدمت میں حاضری کی کبھی توفیق نہیں ہوئی۔ البتہ تراویح میں دو مرتبہ اقتدار کی نوبت آئی۔ پہلی مرتبہ رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ میں جبکہ حضرت مدنی قدس سرہ الہ آباد جیل سے رہا ہو کر ۱۴ رمضان یکشنبہ کی صبح کو سہارنپور پہنچے اور اسی وقت دوسری گاڑی سے دیوبند روانہ ہو گئے۔ اور ایک شب دیوبند قیام کے بعد دو شنبہ کی دوپہر کو بارہ بجے دہلی تشریف لیگئے۔ چونکہ اس سال ۲۱ رجب کی صبح کو چچا جان کا انتقال ہو گیا تھا اس لئے حضرت قدس سرہ دہلی پہنچنے کے بعد مغرب کے بعد نظام الدین بسلسلہ تعزیت تشریف لے گئے۔ تراویح کے وقت حضرت نے فرمایا جو امام تراویح ہے وہ تراویح پڑھائے۔ میں نے عرض کیا کہ کس کی ہمت ہے کہ آپ کے سامنے تراویح پڑھا سکے آج تو آپ ہی کو پڑھانی ہے۔ تمھوڑی سی رد و قدح کے بعد حضرت نے قبول فرمایا اور اس شب کی تراویح کی امامت حضرت نے نظام الدین میں فرمائی۔ اور اپنی تراویح کا قرآن جو پہلے سے شروع ہوا ہوا تھا اس میں پارہ ملا کے نصف سے سورہ نبی اسرائیل

کے ختم تک ایک پارہ بیس رکعت میں ایسے اطمینان سے پڑھا کہ لطف آگیا دوسری مرتبہ دوسرے ہی سال رمضان ۱۳۶۴ھ کی پہلی تراویح حضرت نے سہارنپور کے اسٹیشن پر پڑھائی کہ ۲۹ شعبان کی شب میں صبح کو چار بجے بخاری شریف ختم ہوئی اور اسی دن شام کو مع اہل دعویٰ لاری سے دیوبند سے روانہ ہو کر سہارنپور پہنچے۔ اور بارہ بجے کے قریب سہارنپور کے اسٹیشن پر بہت بڑی جماعت کے ساتھ تراویح پڑھی۔ اہل مدرسہ و اہل شہر کی بڑی جماعت جو اپنے اپنے یہاں سے تراویح پڑھ کر اسٹیشن پر پہنچے رہے اور نہایت نقل شریک ہوتے رہے۔ زکریا کو حضرت نے حکم فرمایا کہ میرے قریب کھڑے ہو سامع تمہیں بتنا ہے میں نے عرض کیا آپ کو لقمہ دینا آسان تھوڑا ہی ہے۔ مجمع میں حافظ بہت ہیں اچھے سے حافظ کو بلاؤں حضرت نے قبول نہیں فرمایا اور اس شب کے اجتماع کا خراس سببہ کار کو حاصل ہوا فقط) مولوی عبدالحمید صاحب لکھتے ہیں چونکہ مجمع دور دور سے آتا تھا اذان کے بعد ہی مسجد پر پہنچتی تھی۔ بعد میں آنے والوں کو جگہ بھی نہیں ملتی تھی۔ حضرت کے تشریف لیجانے کے لئے درمیان میں تھوڑی سی جگہ خالی رکھی جاتی تھی مسجد میں تشریف لاتے وقت متولی مسجد پانی کا گلاس پہلے سے بھر کر انتظار میں کھڑے ہوتے کہ حضرت مکان سے چائے وغیرہ سے فراغت کے بعد ایک پان کھا کر موٹر میں تشریف فرما ہونے اور کلی کر کے سیدھے مصلے پر پہنچتے تھے۔ کثرت ہجوم کی وجہ سے ایک دو کبیر تو ضرور تھے اور اخیر عشرہ میں کئی کبیر ہو جاتے تھے۔ تراویح میں ڈھائی پارے قرآن پاک اس طرح پڑھتے کہ اول چار رکعتوں میں مولوی جلیل سوا پارہ پڑھتے اور اسی سوا پارہ کو سولہ رکعتوں میں حضرت قدس سرہ پڑھتے۔ ترویج بہت لمبا ہوتا۔ حضرت پر تراویح میں قرآن پاک پڑھتے ہوئے بعض وقت ایک جوش پیدا ہوتا کہ اس وقت کی لذت تو سننے والے ہی کو معلوم ہے تراویح کے بعد بہت طویل دعا ہوتی جس میں حاضرین پر گریہ و بکا کا ایسا

زور ہوتا کہ بسا اوقات ساری مسجد گونج جاتی تراویح کے بعد حضرت اپنے
 رفقا اور خدام کیساتھ وہیں چائے نوش فرماتے اور تقریباً دس منٹ بعد
 حضرت قدس سرہ و عظم کے لئے کھڑے ہو جاتے۔ اور لوگ اپنی اپنی مساجد
 سے تراویح پڑھنے کے بعد حضرت کے وعظ میں شرکت کے لئے مسجد میں آ جاتے
 اور لوگوں کی کثرت کی وجہ سے تل رکھنے کی جگہ نہیں رہتی بلکہ لوگ مسجد سے
 باہر سڑکوں پر کھڑے ہوتے وہاں آواز نہیں پہنچتی تھی اسلئے آواز بکبر الصوت
 کا انتظام کیا گیا۔ اور اس وقت میں وعظ میں شرکت کرنے والوں کو جن کی ہزاروں
 کی تعداد ہوتی تھی چائے بھی خاموشی سے ملتی رہتی تھی۔ مگر اس میں آواز بالکل
 نہیں ہوتی تھی اور نہ کوئی ایسا شخص ہوتا جس کو چائے نہ ملی ہو۔ اتنے حضرت
 نور اللہ مرقدہ اپنی چائے سے فراغت پاتے اتنے مجمع بھی چائے سے فارغ ہو جاتا۔ یہ
 وعظ بالکل اصلاحی ہوتا تھا سیاستیاد پر کوئی کلام طویل نہیں ہوتا تھا۔ ایک آدھ
 لفظ بیچ میں چاشنی کے طور پر آجاتا تھا۔ حضرت کے وعظ میں پرچہ بھی پہنچتا رہتا تھا اور
 حضرت اسکو سن کر اس کا جواب بھی تفصیل سے دیتے۔ جب وسط رمضان کے بعد حضرت
 قدس سرہ کی طبیعت ناساز ہو گئی تو دوسرے لوگ وعظ کرتے رہے لیکن حضرت قدس سرہ
 باوجود ناسازی طبع کے جب تک وعظ ختم نہ ہوتا وعظ میں تشریف فرما ہوتے اس کے
 بعد ایک گھنٹہ بعد وعظ ختم ہو کر مصافحہ کا نمبر شروع ہوتا۔ باوجود انتظامات کے
 کار تک پہنچنے میں دیر لگ جاتی۔ مکان پر تشریف لانے کے بعد ہلکا سا ناشتہ پیش ہوتا
 جس میں حبلہ حاضرین شرکت کرتے۔ ڈیڑھ بجے رات کو یہ مجلس ختم ہو جاتی اس کے بعد
 حضرت اپنے حجرہ میں تشریف لاتے۔ اس میں بھی بعض مخصوص حضرات سے تخلص
 میں بات کرتے اس کے بعد تقریباً آدھ گھنٹہ حضرت آرام فرماتے اور پھر تہجد کے
 لئے بیدار ہو جاتے (از زکریا اس کا اس ناکارہ کو بھی بہت ہی کثرت سے تجربہ ہوا
 ہے کہ میرے حضرت مرشدی بہار پور میں اور حضرت مدنی نور اللہ مرقدہ ہما کی نیند
 اس قدر قابو کی تھی کہ جب سونے کا ارادہ فرماتے بیٹھے ہی آنکھ لگ جاتی اور

جب اٹھنے کا ارادہ ہوتا بغیر کسی الارم یا جگانے والے کے خود بخود آنکھ کھل جاتی جس کو میں کسی جگہ آپ بیتی میں تفصیل سے لکھوا چکا ہوں) اور ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد مسجد میں تہجد کیلئے تشریف لیجاتے جو لوگ تہجد کی شرکت کے لئے دور دور سے آتے وہ سب حضرت نور اللہ مرقدہ کے پیچھے سے پہلے ورنہ پہلی رکعت میں ضرور شریک ہو جاتے تہجد میں دو قرآن کا معمول تھا۔ ایک حضرت نور اللہ مرقدہ پڑھتے دوسرا مولانا محمد حبیب صاحب حضرت تہجد کے لئے تشریف لیجاتے وقت بہت اہتمام کرتے کہ آہٹ نہ ہو اور کسی کی آنکھ نہ کھلے۔ مگر لوگ فرط شوق میں جاگ ہی جاتے تھے۔ نفلوں کے بعد چونکہ سحری کا وقت بہت کم رہتا اس لئے فوراً اسی وقت مکان پر سحری کا دسترخوان بچھ جاتا اور وقت کی تنگی کی وجہ سے جلدی جلدی انگلیاں اور منہ کھانے میں مشغول اور آنکھیں گھڑپوں پر اور کان مؤذن کی آواز پر ہمہ تن متوجہ رہتے اور حضرت سحری سے فراغت کے بعد تھوڑی دیر لیٹ جاتے اور پھر معاً نماز کی تیاری کرتے مسجد میں تشریف لیجاتے اور اسفار میں نماز ہوتی لیکن اخیر عشرہ میں اعتکاف کے زمانہ میں غلّس میں شروع ہوتی اور اسفار نام میں ختم ہوتی واپس جانے والے حضرات الوداعی مصافحہ کرتے اور حضرت اپنے قیام گاہ پر تشریف لاتے اور فوراً لیٹ جاتے ایک دو خادم بدن دباتے اور سر مبارک پر تیل ملا جاتا۔ اولہ حضرت بعض مرتبہ باتیں کرتے کرتے ہی سو جاتے۔ رفقا بھی سب سو جاتے۔ حضرت تھوڑی دیر آرام کے بعد وضو استنجار سے فارغ ہونے کے بعد تلاوت قرآن شریف میں مشغول ہو جاتے۔ اور دس بجے سے ان لوگوں کی آمد شروع ہو جاتی جن کو تخلیہ کا وقت دیر کھا تھا لیکن اس درمیان میں بھی اگر کچھ وقت ملتا تو حضرت قدس سرہ تلاوت میں مصروف ہو جاتے اور اسی وقت میں ڈاک بھی تحریر فرماتے۔ اس درمیان میں جن لوگوں کو کچھ خصوصی بات کرنی ہوتی وہ بھی آتے جلتے یہ سلسلہ کبھی کبھی تو نظر تک چلتا اور اگر کبھی وقت مل جاتا تو ظہر سے پہلے آدھ گھنٹہ آرام فرمایا۔ اس سال حضرت نور اللہ مرقدہ کی طبیعت بہت ناساز رہی اور وسط رمضان سے بخار وغیرہ کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا اس لئے بعض خدام نے اعتکاف کے متعلق استمراج کیا کہ اعتکاف میں وقت زیادہ ہوگی،

حضرت نے فرمایا نہیں اعتکاف کی نیت کر لی ہے۔ چنانچہ مسجد کے ایک کونے میں حضرت کا معتکف بنا دیا گیا۔ لیکن بخار کی شدت کی وجہ سے بسا اوقات دوران نماز میں مٹری لگ جاتی حضرت چادر اوڑھ لیتے برقی پنکھے بند کر دیتے جاتے اور بعض مرتبہ درمیان میں چائے پی کر اس طرح نماز میں مشغول ہو جاتے اسی طرح بخار ہی کی حالت میں تہجد میں طویل قیام اور لمبی قرات کرنا پڑتی۔ چونکہ قیام گاہ پر حضرت کی ناسازی طبع کی وجہ سے چار راتوں میں تہجد کی نماز باجماعت نہیں ہو سکی تھی اس لئے قرآن ختم ہونے کو کافی باقی رہ گیا تھا۔ اس کمی کو اس عشرہ میں پورا کرنا ضروری تھا۔ اس پر مزید یہ کہ مسجد میں قیام اور لوگوں کے ہجوم و ازدحام کے باعث رات کے نصف گھنٹے کا وہ سکون اور خاموشی بھی یہاں میسر نہیں تھی جو قیام گاہ پر حاصل تھی اس لئے مشائخ کی زیادتی کے ساتھ آرام کا بھی کوئی خاص موقع نہیں اخیر عشرہ میں ہجوم بہت زیادہ بڑھ گیا تھا۔ مسجد سے باہر سڑکوں پر بھی آدمی رہتے تھے جس کی وجہ سے ظہر کے بعد کی درخواستوں میں بھی کافی اضافہ ہو گیا تھا۔ اسی طرح سے بیعت ہونے والوں کی تعداد بھی بہت بڑھ گئی اور مخصوص طالبین سا لکین جن کو اپنے مخصوص حالات سنا کر ہدایات یعنی تھیں ان کی تعداد تو بہت ہی بڑھ گئی۔ حتیٰ کہ ان کے لئے نمبر وار باری مقرر کرنی پڑی۔ صبح کی نماز سے فارغ ہو کر جانے والوں کے مصافحہ کی بہت کثرت ہوتی اس سے فارغ ہو کر حضرت معتکف میں تشریف لیجاتے۔ اور تھوڑی دیر آرام فرمانے کے بعد جب کہ رات کا جاگا ہوا سارا مجمع گہری نیند سویا ہوا ہوتا حضرت اٹھ کر نہایت آہستہ آہستہ قدم بچا کر استیجار تشریف لیجاتے اور وضو فرما کر اپنے معمولات میں مشغول ہو جاتے۔ اور شب قدر جو لوگوں میں ستائیسویں شب مشہور ہے کے ہجوم کا تو پوچھنا ہی کیا۔ ظہر کے بعد کے پرچوں میں بھی کثرت ہو گئی اور تراویح کے بعد کی دم کی بوتلیں حضرت نور اللہ مرقدہ کے مصلے کے چاروں طرف پھیل گئیں۔ اور جب تہجد کے بعد حضرت نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا تو ساری مسجد رونے سے گونج گئی اور خود حضرت نور اللہ مرقدہ کے اوپر جس کیفیت و سرور کی حالت دیکھی وہ بیان سے

باہر ہے۔ اور اس رات میں شب قدر کی تعیین کے بارے میں حضرت قدس سرہ کی مجلس میں مختلف گفتگو شروع ہوئی راقم الحروف (مولانا عبدالحمید اعظمی) نے پوچھا کہ اہل اللہ کو تو شب قدر کے سارے کوائف کھل جاتے ہیں معلوم نہیں اس رمضان میں کس شب میں تھی۔ حضرت نے ارشاد فرمایا میرے خیال میں اس سال شب قدر تیئیسویں شب میں تھی۔ تیئیسویں رمضان چہار شنبہ کو عید کا چاند دیکھنے کے بعد حضرت شیخ مغرب کی نماز سے فارغ ہو کر قیام گاہ پر تشریف لے گئے۔ اس شب میں بھی تہجد کی نماز جماعت سے ہوئی اور حضرت نے اس قدر طویل قیام فرمایا کہ سارے رمضان میں کسی رات میں اتنا طویل قیام تہجد میں نہیں فرمایا ہوگا۔ صبح کو ٹھیک ساڑھے نو بجے حضرت نے اسی مسجد میں عید کی نماز پڑھائی۔

حضرت اقدس شاہ عبدالقادر صاحب اپوری نور اللہ مرقدہ کے متعلق آپ بیتی میں بہت مختلف تذکرے گزرے ہیں۔ حضرت شیخ الاسلام اور حضرت راپوری ثانی نور اللہ مرقدہ کا زمانہ چونکہ اس سبب کار کو زیادہ ملا، اور ان دونوں بزرگوں کی شفقتیں بھی اس سبب کار پر میری حد تحریر سے تو باہر ہیں اور ابھی تک اس کے دیکھنے والے بھی سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں ہیں، اور دونوں اکابر کی سوانح کے وقت میں احباب نے بہت ہی کچھ اصرار کئے مگر اس وقت علمی اہلہماک اتنا مجھ پر مسلط تھا کہ سوچنے سے بھی کوئی بات یاد نہیں آتی تھی۔ اب علمی کاموں سے بیکاری میں پڑے پڑے اکابر کے واقعات یاد آ کر رلاتے رہتے ہیں، اور جہر بھی نگاہ کرتا ہوں۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار

گلچین بہار تو ز دامان گلہ دارد

میرے مخدوم میرے آقا شیخ الاسلام مولانا مدنی نے تو زبان سے کبھی ارشاد نہیں فرمایا کہ یہ سبب کار رمضان میں حاضر خدمت ہو، مگر انداز سے میں کئی دفعہ سمجھا کہ حضرت کا مبارک منشا یہ تھا کہ میں حضرت کے ساتھ رمضان گزاروں اور حضرت محسنی منعمی

حضرت راپوری ثانی نے تو اپنی زندگی کے آخری سالوں میں نہ صرف ارشاد بلکہ اصرار بھی فرمایا کہ یہ سبہ کار ماہ مبارک حضرت کی خدمت میں گزارا کرے لیکن حضرت نور اللہ مرقدہ اعلیٰ الشہ مراتبہ کے وصال تک اس سبہ کار پر العلماء الحجاب الاکبر کا وہ زور تھا کہ علمی حرج بہت ہی شاق تھا۔ شاید آپ بیتی میں کسی جگہ لکھوا بھی چکا ہوں کہ بغیر رمضان کے بھی حضرت نور اللہ مرقدہ کی اخیر زمانہ میں شفقتیں اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ اس سبہ کار کی جدائی بہت شاق تھی۔ یہ ناکارہ ایک آدھ دن قیام کے بعد بخاری شریف کے سبق کے حرج کا عذر کر کے واپسی کی اجازت چاہتا تو حضرت نے کئی دفعہ ارشاد فرمایا جو اب یاد آکر رلاتا ہے کہ بخاری شریف کا سبق تو پھر پڑھا لو گے مگر ہم کہاں ہونگے۔ حضرت کے ان ہی شفقت آمیز ارشادات اور تعلق کی بنا پر جبکہ سوال سیکڑے میں مرض کی شدت اور ڈاکٹر کی آمد و رفت کی سہولت کی وجہ سے حضرت قدس سرہ کا بہٹ میں کانگروں والی کوٹھی پر قیام تھا۔ عرصہ تک یہ معمول رہا کہ شام کے دوسرے گھنٹہ میں ابو داؤد شریف کا سبق پڑھا کر دار الحدیث سے سیدھا موٹر اڈہ پر پہنچ جاتا۔ اگر موٹر بالکل تیار ہوتی تو عصر بہٹ اتر کر پڑھتا اور اگر موٹر میں کچھ تاخیر ہوتی تو موٹر اڈہ کی مسجد میں عصر پڑھ کر موٹر میں سوار ہوتا موٹر والے بھی چونکہ روزانہ کی وجہ سے واقف ہو گئے تھے اس لئے وہ بھی دو چار منٹ میرا انتظار کر لیتے اور بہٹ اتر کر نماز پڑھ کر کانگروں والی کوٹھی میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ اللہ کے لطف و کرم سے تھوڑے ہی عرصہ بعد اللہ نے موٹر والوں کے دلوں میں شفقت ڈالی کہ وہ بہٹ کے قریب جا کر موٹر کو ایسا تیز چلاتے کہ مجھے سیدھے کانگروں کی کوٹھی پر اتار کر وہاں سے واپس آکر بہٹ کے اڈہ پر سوار یوں کو اتارتے۔ ہمیں مسلم اور غیر مسلم سکھ ڈرائیور بھی ہوتے تھے۔ اور سوار یاں شور بھی مچاتی تھیں کہ ہمیں بہٹ اترنا ہے ہمیں بہٹ اترنا ہے۔ اس وقت تو ڈرائیور گویا سنتے ہی نہیں تھے۔ مجھے اتار کر ان سے کہتے کہ تمہارا دو منٹ میں کیا حرج ہو گیا ان مولانا

صاحب کو بہٹ سے ڈیڑھ میل پاؤں آنا پڑتا۔ رات حضرت اقدس کی خدمت میں گزار کر علی الصبح چائے سے جلدی فارغ ہو کر پہلی لاری سے سہارنپور واپس جانا تھا یہ تو بڑی لمبی داستانیں ہیں جو اب یاد آ کر رہا ہی ہیں۔ اس وقت تو رمضان کا ذکر چل رہا تھا۔ اس ناکارہ کے دو نیم رمضان پہلا شہرہ کا جبکہ حضرت قدس سرہ نے یہ رمضان سہارنپور میں بہٹ ہاؤس میں کیا۔ ذکر یا بعد ظہر اپنا سیپارہ سنا کر بہٹ ہاؤس میں حاضر ہوتا اور حضرت قدس سرہ کے ساتھ تراویح پڑھ کر واپس آتا اس رمضان کے وقائع اور برکات تو بہت ہی ہیں ایک دن کا واقعہ ہمیشہ ہی نظروں میں رہیگا۔ حضرت قدس سرہ کے چہرہ میں ایک کونے میں اس ناکارہ کے بیٹھنے کی جگہ متعین تھی۔ اور بھائی الطاف کو اللہ بہت ہی جزائے خیر سے اس نے معتکفین کی طرح سے میرے بیٹھنے کی جگہ پر دے دے لگا رکھے تھے بسترہ اور تکیے وہاں ہر وقت بھائی کی برکت سے لگے رہتے تھے میں چپکے سے جا کر اپنے بسترہ کے قریب کا دروازہ کھول کر اپنے بسترہ پر بیٹھ جاتا۔ عصر کی نماز کے وقت حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا حضرت کو میری حاضری کی اکثر خبر بھی نہیں ہوتی تھی ایک دن میں حسب معمول پہنچا تو حجرے کے اندر حضرت کوئی دوا نوش فرما رہے تھے دو تین خادم ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ اس وقت حجرہ میں انوار کا اسقدر مینہ برس رہا تھا کہ مجھ جیسے بے بصیرت کو بھی یہ محسوس ہو رہا تھا کہ حجرے میں آفتاب نکل رہا ہے میں دیر تک بلکہ عصر کی نماز تک یہی سوچتا رہا بعد ازاں میں بھی اتنی برکات کا ظہور ہے کہ لاکھوں کے روزے ہیں ان کا کوئی حصہ نصیب نہیں ہوتا وہ کیفیت نہ اس سے پہلے کبھی کہیں دیکھی نہ اس کے بعد اب تک بھی جب وہ منظر یاد آ جاوے تو لطف آ جاتا ہے۔ اور حضرت کا تو اصرار تھا کہ میری حاضری پر اطلاع ہو جا کر لیکن میں نے دو سنتوں کو یہ کہہ کر منع کر دیا تھا کہ حضرت کی توجہ میں ذرق پڑے گا میرے محسن مخلص دوست عزیزم الحاج ابوالحسن ... کے تعلقات کی ابتداء بھی اسی رمضان سے ہے۔ وہ اپنے ابتدائی تعلق کو کبھی کبھی مزہ لے لیکر بہت

تفصیل سے سنایا کرتا ہے۔ اور مجھے بھی بہت سی چیزیں خوب یاد ہیں اگر یہاں لکھواؤں تو کم سے کم پانچ سات درق اسکی نذر ہو جاویں گے۔ جو اکابر کے رمضان سے بے تعلق ہوں گے۔ دل تو میرا بھی چاہتا ہے کہ ان کو کہیں لکھواؤں، کہیں موقع ہو تو شاید لکھوا دوں۔ اس سال حضرت قدس سرہ کی غایت شفقت نے شاہ مسعود کو قرآن سنانے کا حکم فرمایا تھا۔ جو انھوں نے بہت ہی بہتر طریقہ سے بہت ہی ذوق و شوق سے سنایا۔ اور ۲۵ شب رمضان میں ختم کیا چار دن متفرق اجاب نے سنایا۔ چونکہ حضرت قدس سرہ کے یہاں تراویح اول وقت شروع ہو جاتی اور مدرسہ قدیم میں قاری مظفر صاحب تراویح پڑھاتے تھے اس لئے یہ ناکارہ بیٹھاؤس سے واپسی پر قاری صاحب کے پیچھے دو چار نفلوں میں شرکت بھی کر لیتا تھا۔ اس زمانہ میں اس ناکارہ کے یہاں تراویح کے بعد کی چائے کا بہت اہتمام اور زور تھا۔ پھلکیاں تو اہتمام سے گھر میں پکتی تھیں اور جو کچھ ادھر ادھر سے آجاوے وہ مزید برآں۔ جناب مولانا الحاج ابوالحسن علی میا نے بھی اکثر رمضان کا حصہ بیٹھاؤس میں گزارا تھا۔ اور صوفی عبدالحمید صاحب جو مولانا سررحیم بخش صاحب کے بھتیجے تھے انھوں نے بھی اور بھی حضرت قدس سرہ کے قلمی خدام کا یہ معمول تھا کہ حضرت کے یہاں سے تراویح سے فراغت کے بعد اس ناکارہ کی مجلس چائے میں شرکت کے واسطے تشریف لاتے، اور تقریباً دو گھنٹے میں واپسی ہوتی۔ اس سبب کار کا دوسرا رمضان جو حضرت قدس سرہ کی حیات کا آخری رمضان ہے۔ ۱۳۸۱ھ کا ہے اس میں چند ماہ سے حضرت کے شدید اصرار پر اور اس اصرار پر کہ مدرسہ اور بخاری تو دونوں رہیں گے مگر ہم کہاں رہیں گے ناکارہ کا یہ معمول ہو گیا تھا کہ جمعہ کی نماز کے بعد فوراً بغیر کھانا کھائے راپور روانہ ہو جاتا تھا۔ میں آپ بیتی میں جگہ لکھوا چکا ہوں کہ نظام الدین اور راپور کی حاضری میں ان دنوں اکابر کے میرے کھلانے پر انتہائی خوشی کی وجہ سے میں دونوں جگہ کے لئے بھانے سے ایک دن پہلے کھانا چھوڑ دیتا تھا اور جمعہ کے

بعد جا کر دو دن قیام کے بعد پیر کی صبح کو علی الصباح اول وقت حضرت قدس سرہ کے ساتھ نماز پڑھ کر اور چائے پی کر سہارنپور واپس ہو جاتا تھا۔ ماہ مبارک کے متعلق یہ طے ہوا کہ آدھا سہارنپور گزر بیگا اور آدھا راپور اس لئے ۱۵ رمضان کو راپور کی روانگی طے تھی۔ مگر مولانا محمد یوسف صاحب کی خبر آئی کہ وہ ۱۵ رمضان کو آرہے ہیں، ان کے انتظار میں بجائے ۱۵ کے، ۱۶ کو جانا ہوا۔ اسی دن وہ دہلی سے تشریف لائے اور فوراً ان ہی کی کار میں راپور حاضر ہو گئی اور افطار حضرت نور اللہ مرقدہ کی مجلس میں ہوا۔ مولانا یوسف صاحب تو دوسرے دن واپس تشریف لے آئے اور یہ ناکارہ حضرت قدس سرہ کے ساتھ خانقاہ شریف میں عید کی نماز آزاد صاحب کی اقتدار میں پڑھ کر سہارنپور واپس آیا۔ درمیان میں بھی دو دن کے لئے سہارنپور آنا پڑا تھا۔ راستہ میں بہت ریڑھی اور مختلف دیہات کے لوگوں کو عید کے کپڑے پہن کر عید گاہ کی طرف جانے کا منظر بھی خوب یاد ہے اس لئے کہ باغ میں تو نماز اشراق کے وقت ہو گئی تھی اور قصبات میں گیارہ بجے تک ہوتی ہے اس لئے راستہ میں تانگے گھوڑے بیل گاڑیاں ان پر بوڑھے بچے نوجوان زرق برق کی پوشاکیں اور قمیص کے مناظر بھی خوب دیکھے۔ اس رمضان میں باغ کی مسجد میں تو مولوی فضل الرحمن بن مولوی عبدالمنان دہلوی نے قرآن پاک سنایا اور حضرت کے حجرہ شریف کے برابر کے حجرہ میں مولوی عبدالمنان صاحب گرجاؤں نے پڑھا۔ جن کی اقتدار میں اس ناکارہ نے بھی آخر رمضان کی تراویح پڑھی اور اپنا قرآن اپنے مکان میں تراویح میں ختم کر چکا تھا۔ اس سال حضرت راپوری نور اللہ مرقدہ کے یہاں ظہر کے بعد کی خلوت کا بہت اہتمام تھا ایک آدھ خادم کے سوا جو اس ضرورت سے کہ نہ معلوم کب اجابت یا پیشاب کی ضرورت ہو جائے حاضر کی اجازت نہیں تھی۔ صبح کو اول وقت نماز پڑھنے کے بعد جانے والوں سے مصافحے ہو کر آرام فرماتے دس بجے اندر ہی کچھ کھانا تناول فرما کر کہ ڈاکٹروں کی طرف سے افطار پر اصرار تھا کئی سال کی مسلسل علالت نے صنف بھی بہت زیادہ

کر دیا تھا کہ قدمچہ پر بھی بغیر سہارے بیٹھنا مشکل تھا۔ اور چونکہ حضرت کی پاکستان تشریف بری کا کئی ماہ سے شور مہو رہا تھا اس لئے ہجوم بھی بے پناہ تھا کھانے سے فراغ پر تھوڑی دیر کو چار پائی چار آدمی اٹھا کر باہر لاتے مشتاقین کا ہجوم پروالوں کی طرح سے امنڈتا رہتا۔ زکریا کو بار بار چار پائی سے دور رہنے پر ہجوم سے لڑنا پڑتا۔ بیعت کا سلسلہ بھی بہت وسیع تھا۔ ہر مرتبہ باہر تشریف آوری پر سیکڑوں کی مقدار میں باغ میں دور تک لوگ بیٹھ جاتے۔ حافظ عبدالرشید صاحب رانپوری ان سب کو بیعت کراتے۔ شروع میں بسم اللہ حضرت آہستہ آہستہ پڑھتے بیٹے جوڑے الفاظ بیعت کے نہیں ہوتے تھے بسم اللہ کے بعد کلمہ طیبہ پڑھایا جاتا۔ پھر گناہوں سے توبہ نماز کی تاکید سنت کی اتباع کی تاکید پر بیعت ختم ہو جاتی۔ عصر کی نماز کے بعد حضرت کی چار پائی مغرب تک باہر رہتی اور کئی سال سے چونکہ عصر سے مغرب تک کی مجلس میں کسی کتاب کے سننے کا مستقل معمول تھا جو ہندو پاک کے اسفار میں بھی مستقل رہتا اس رمضان میں حضرت خواجہ محمد معصوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات سنائے جا رہے تھے۔ جو آزاد صاحب سناتے تھے۔ اصل مکتوبات تو فارسی میں ہیں ان کا ترجمہ مولانا نسیم احمد فریدی امر وہی کا جو الفرقان میں چھپے ہوئے تھے سنائے جا رہے تھے مجمع چونکہ بہت کثیر تھا اسلئے متفرق جگہ مسجد میں مدرسہ میں افطار کا اہتمام تھا۔ حضرت کی چار پائی کے قریب مخصوص صحن کا افطار ہوتا تھا۔ اس کے بعد چھپرہ ہی میں حضرت اور خصوصی لوگوں کی نماز ہوتی تھی بقیہ سب لوگ مسجد میں نماز سے تقریباً آدھ گھنٹہ بعد جہانوں کے کھانے کا متفرق جگہ اہتمام ہوتا تھا۔ اس کے بعد چائے کا دور ہوتا تھا۔ اس ناکارہ کا معمول تو ۱۹۳۵ء سے افطار میں کھانا کھانے کا نہیں رہا۔ افطار میں صرف کھجور اور زمزم کے علاوہ کا معمول نہیں تھا میری ضابطہ کی افطاری بھی عشاء کے بعد ہوتی تھی۔ علی میاں کویت میں رمضان کا چاند شب دو شنبہ میں دیکھ کر

چلے تھے۔ حجاز دمشق وغیرہ میں بھی دو شنبہ کو پہلا روزہ ہوا۔ لیکن ہندو پاک میں بلا اختلاف چہار شنبہ کو روزہ ہوا۔ اس سال میری ہمیشہ کے سبط عزیز سلمان نے حکیم ایوب کی مسجد میں پہلی محراب سنائی، مولانا یوسف صاحب ہم شوال کو بعد مغرب سہارنپور پہنچے اور ۵ شوال کو علی الصباح راہپور حاضری پر راؤ عطار الرحمن نے یہ کہا کہ ایک اہم مشورہ تیرے اوپر موقوف ہے۔ اس میں انکار نہ کیجیو۔ میں نے کہا اتنے یہ نہ معلوم ہو کہ کیا مشورہ ہے میں وعدہ نہیں کر سکتا۔ انھوں نے اصرار کیا کہ بات تو حضرت خود ہی بتائیں گے مگر تو خلاف نہ کیجئے۔ میں نے کہا اس وقت تک کوئی وعدہ نہیں جب تک بات معلوم نہ ہو۔ انھوں نے کہا کہ ہم نے حافظ عبدالعزیز صاحب کو حضرت کے بعد مستقل یہاں قیام پر راضی کر لیا ہے مگر حضرت نے تیرے مشورہ پر موقوف رکھا ہے۔ میں نے کہا ضرور موافقت کروں گا میری تو عین تمنا ہے۔ فوراً حضرت قدس سرہ کے یہاں سے طلبی ہوئی۔ یہ ناکارہ اور حضرت قدس سرہ اور راؤ عطار الرحمن تین آدمی تھے دیر تک اسی پر گفتگو رہی وہ تو بڑی طویل ہے اور چونکہ بعض حضرات کو اس گفتگو کی تصدیق میں بھی انکار ہے اور مجھے بھی اس پر اصرار نہیں کہ میں خواہ مخواہ ان راز ہائے بستہ کا افشاء کروں۔ بھٹوری دیر بعد حضرت حافظ صاحب اوپر سے بلائے گئے۔ میں نے حضرت حافظ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت کا یہ ارشاد ہے اور میری تو عین تمنا ہے۔ مگر آپ کے ساتھ مشاغل اتنے لگ گئے ہیں کہ ان کا چھوڑنا بظاہر دشوار ہے۔ حضرت حافظ صاحب پر اس وقت بہت ہی اثر تھا، حافظ صاحب نے فرمایا کہ تم دونوں کے حکم کے بعد مجھے کیا انکار ہو سکتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ غور کر لیجئے۔ حضرت حافظ صاحب سے موثق مواعید کے بعد ان کے اور راؤ عطار الرحمن کے جانے کے بعد میں نے حضرت نور اللہ مرقدہ سے استفسار کیا کہ کھانے پر ان کا اعلان کر دوں۔ حضرت نے اجازت فرمادی۔ باہر دسترخوان بچھ چکا تھا میں

باہر آکر دسترخوان پر بیٹھنے کے بعد سب پہلے اکابر حضرات راہ پور کو جمع کیا جو کھانے کے انتظام میں لگ رہے تھے اور ان کو مبارکباد دی کہ حضرت حافظ صاحب نے مستقل یہاں قیام کا وعدہ فرمایا ہے اللہ تعالیٰ تم سب کو مبارک کرے اور حضرت حافظ صاحب کو بھی خاتقاہ کی برکات سے مالا مال فرمائے۔ اس کے بعد کھانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ حضرات دہلی تو بعد ظہر راہ پور سے چل کر گھانا متصل بہٹ کے اجتماع میں تشریف لیگے اور جمعرات کی صبح کو علی الصباح کار زکریا کو لینے راہ پور گئی زکریا ۸ بجے راہ پور سے چل کر ۹ بجے گھانا پہنچا۔ ادھر گھانا کی اختتامی دعا میں حضرت مولانا یوسف صاحب کی دعا الوداعی مصفا میں شرکت کی اس کے بعد مولانا محمد یوسف صاحب ۱۲ بجے وہاں سے چل کر سہا پور تھوڑی دیر ٹھہر کر تین بجے دہلی روانہ ہو گئے۔ چونکہ حضرت نور اللہ مرقدہ کا پاکستان کا سفر طے شدہ تھا۔ اس لئے زکریا کو بار بار راہ پور حاضری کی نوبت آتی تھی اس لئے ۱۱ شوال کی شام کو دوبارہ راہ پور حاضری ہوئی اور ۱۶ شوال کی شام کو مولانا یوسف صاحب بھی اسی خبر پر دہلی سے سہا پور آئے اور جب معلوم ہوا کہ زکریا نہیں ہے اسی وقت راہ پور روانہ ہو گئے۔ اور ۱۰ بجے رات کو راہ پور پہنچے اور حضرت قدس سرہ کے اتوار سفر کی وجہ سے ۱۵ شوال یکشنبہ کی صبح کو صبح زکریا راہ پور سے واپس آئے۔ قصہ تو اکابر کے رمضان کا تھا بات پر بات یاد آتی چلی جاتی ہے۔ علی میاں حضرت راہ پوری نور اللہ مرقدہ کی سوانح میں بعنوان رائے پور کا رمضان تحریر فرماتے ہیں، "رمضان المبارک میں خاص بہار ہوتی لوگ بہت پہلے سے اس کے منتظر ہوتے اور تیاریاں کرتے ملازمین چھٹیا لیکر آتے مدارس دینیہ کے اساتذہ اس موقع کو غنیمت جان کر استقام سے آتے علماء و حفاظ کی خاصی تعداد جمع ہو جاتی تقسیم سے پہلے مشرقی پنجاب کے اہل تعلق و خدام اور وہاں کے مدارس کے علماء کی تعداد غالب ہوتی، اہل راہ پور اور اطراف کے اہل تعلق الوالعزمی اور عالی ہمتی سے ہمانوں اور مقیمین خاتقاہ کے انظار

طعام اور سحر کا انتظام کرتے۔ رمضان المبارک میں اپنے شیخ کی اتباع میں مجلسیں سب ختم ہو جاتیں باتوں کے لئے کوئی خاص وقت نہ تھا ڈاک بھی بند رہتی تھلیہ نماز کے وقت کے علاوہ تقریباً ۲ گھنٹے رہتا کسی ایسے شخص کے آنے سے گرانی ہوتی جس کے لئے وقت صرف کرنا پڑتا۔ افطار علالت سے پیشتر صبح کے ساتھ ہوتا جس میں کھجور اور زرمزم کا خاص اہتمام ہوتا۔ مغرب کے متصل کھانا علالت سے پہلے صبح کے ساتھ اسکے بعد چائے۔ عشاء کی اذان تک یہی وقت چوبیس گھنٹے میں مجلس کا تھا۔ اذان کے بعد نماز کی تیاری اسی درمیان میں حضرات علماء جن کا مجمع انگی سف میں ہوتا بعض اہم اہم سوالات کرتے اور حضرت ان کا جواب دیتے۔ عشاء کے بعد تقریباً آدھ گھنٹے کبھی نشست اور کبھی اریٹ جانے خدام بدن دبا نا شروع کرتے۔ مسجد و خانقاہ میں تراویح ہوتی۔ مسجد میں بھی قرآن مجید ہوتا اور خانقاہ میں بھی۔ یوں تو حفاظ کی کثرت ہوتی مگر حضرت اچھے پڑھنے والے بہتر حافظ کو پسند کرتے۔ حضرت نے ایک سال ۱۳۷۲ھ مطابق ۱۹۵۳ء منصوری پر رمضان المبارک کیا، ۵۰-۶۰ خدام تھے۔ مولوی عبدالمنان صاحب نے قرآن مجید سنایا۔ تراویح کے بعد حضرت کے تشریف رکھنے اور مجلس کا معمول تھا طبیعت میں بڑی شگفتگی اور انبساط تھا۔ متعدد حضرات رات بھر بیدار اور مشغول رہتے۔ غرض دن اور رات ایک کیف محسوس ہوتا تھا۔ صغفاء اور کم ہمت بھی سمجھتے تھے کہ ”میں خانہ کا محروم بھی محروم نہیں ہے“ ایک حاضر خدمت خادم نے جس کو آخری عشرہ گزارنے کی سعادت حاصل ہوئی تھی اور جو اپنی صحت کی کمزوری اور ہمت کی پستی کی وجہ سے مجاہدانہ سے قاصر رہا اپنے ایک دوست کو ایک خط میں لکھا تھا۔

دکان سے فروش پہ سالک پڑا رہا

اچھا گذر گیا رمضان بادہ خوار کا (سوانح قادری)

علی میاں بھی اس رمضان میں ۱۶ رمضان شنبہ کو لکھنؤ سے آکر سیدھے منصوری

تشریف لے گئے اور عید کے بعد تشریف لائے۔ علی میاں دوسری جگہ حضرت
راپوری نور اللہ مرقدہ کے آخری رمضان کا تذکرہ اس طرح فرماتے ہیں۔
آخری رمضان اور آخری سفر پاکستان | رمضان ۱۳۸۱ھ فروری ۱۹۶۲ء

رائے پور میں ہوا۔ اس سے پہلے حضرت کے شدید اصرار پر شیخ کا یہ معمول ہو گیا
تھا کہ جمعہ کی نماز پڑھ کر رائے پور تشریف لیجاتے اور دو شنبہ کو واپسی ہوتی
رمضان میں چونکہ ہر ہفتہ آنا جانا مشکل تھا اس لئے یہ قرار پایا کہ نصف رمضان
یہاں ہوا اور نصف رمضان رائے پور میں، ۱۷ رمضان ۱۳۸۱ھ کو حضرت
شیخ الحدیث راپور تشریف لے آئے۔ قرآن مجید مولوی عبدالمنان صاحب
دہلوی کے فرزند مولوی حافظ فضل الرحمن نے سنایا۔ مولانا عبدالعزیز صاحب
گتھلوی بھی رمضان سے پہلے تشریف لے آئے تھے۔ شاید کسی کو اس کا احساس ہو
کہ یہ حضرت کا آخری رمضان ہے اور اب نہ صرف راپور سے بلکہ اس عالم فانی
سے کوچ کے دن قریب آگئے ہیں۔ عصر سے لیکر مغرب تک کچھ پیشتر تک کتاب پڑھنے کا
سلسلہ جاری تھا۔ حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات (مطبوعہ الفرقان)
ہو رہے تھے مہمانوں کا ہجوم تھا مجمع برابر بڑھ رہا تھا۔ عید کی نماز حضرت نے مسجد میں
آزاد صاحب کی اقتداء میں ادا فرمائی۔ نماز کے بعد جب حضرت کو کرسی پر بٹھا کر
شیخ کے مزار پر لیگے تو عجیب منظر تھا۔ زبان حال کہہ رہی تھی "انتو لنا سلف
و نحن لکم خلف و اننا ان شاء اللہ بکم لاحقون۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ
کو ہمیشہ سے یہ فکر تھی کہ خانقاہ اور مدرسہ کا سلسلہ میرے بعد بھی جاری رہے
اس کے لئے کئی بار مشورے بھی ہوئے۔ اور مختلف تجویزیں مختلف اوقات میں سلینے
بھی آئیں۔ لیکن کوئی تجویز اطمینان بخش طریقہ پر نہیں چل سکی اسی سلسلہ میں آخری
رمضان سے پیشتر مولانا حافظ عبدالعزیز صاحب کو پاکستان سے بلا یا گیا
مولانا اوپر کی منزل میں تشریف رکھتے تھے۔ اور حسب معمول رمضان کے اشغال
میں عالی ہمتی سے مشغول تھے۔ راپور کی اس خانقاہ کو آباد رکھنے کیلئے کسی موزوں

شخصیت کے انتخاب و تعیین کی ضرورت تھی۔ مولانا عبدالعزیز صاحب حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب قدس سرہ کے حقیقی پڑا سہ اور ای خانداں والا شان کے چشم چراغ ہیں، عالم صالح، متشریح اور ذاکر شافل ہیں۔ حضرت ہی سے معیت و اجازت ہے اور حضرت ہی کے واسطے خالفت میں تربیت پائی ہے۔ حضرت حافظ صاحب کی ۱۹۰۵ء میں ولادت ہوئی اور اعلیٰ حضرت راپوری کی حیات میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور محراب بسو راپور میں سنائی تھی اول سے آخر تک مظاہر علیہ میں تعلیم پائی ۱۲۲۳ھ میں دورہ حدیث میں شریک ہوئے ۱۹۲۶ء کے پیر آشوب زمانہ میں ہمت و عزیمت کے ساتھ مشرقی پنجاب میں حالات کا مقابلہ کیا اور مسلمانوں کی تقویت کا ذریعہ بنے۔ پھر جب اس علاقہ کا سرکاری طور پر انخلاء ہوا تو اپنے پورے قافلہ کے ساتھ عزت و ہمت کے ساتھ پاکستان تشریف لیگئے۔ اور شہر سرگودھا میں اقامت اختیار کی اطال اللہ بقاؤہ۔۔۔۔۔ اہل راپور اور قرب جواری کے مسلمان ان سے خوب واقف اور مانوس بھی ہیں۔ اور وہ اپنے خاندانی تعلق قرابت قریبہ اور وجاہت سے اس شیرازہ کو مجتمع و مربوط رکھنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ان کو راپور میں قیام کے لئے تجویز فرمایا۔ اور رمضان کے بعد شوال ۱۳۸۱ھ کا پہلا ہفتہ تھا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد سے حضرت شیخ الحدیث نے جو تشریف رکھتے تھے متعلقین خانقاہ کے ایک مجمع میں اعلان فرمایا کہ حضرت نے حافظ صاحب کو یہاں قیام کے لئے تجویز فرمایا ہے اور حافظ صاحب نے اسکو قبول بھی فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ مبارک فرمائے۔ ہمیں تو بڑا فکر ہو رہا تھا کہ یہاں یہ سلسلہ ختم ہو جاتا۔ اللہ کا شکر ہے اور امید ہے کہ یہ جگہ آباد اور یہ سلسلہ قائم رہے گا۔ (سورج حضرت راپور) علی میاں دوسری جگہ لکھتے ہیں "پاکستان کے زمانہ قیام میں رمضان بھی پڑ جائے پاکستان کے قدامت پسینوں کی کوشش دہننا ہوتی کہ رمضان پڑے تاکہ رمضان کی رونق و برکت دو بالا ہو۔ رمضان گرمیوں میں پڑ رہا تھے ۱۳۳۵ھ میں کوہ جری

صوفی عبدالحمید کی کوٹھی پر رمضان ہوا ۱۳۴۳ھ جناب محمد شفیع قریشی صاحب اور ملک محمد دین صاحب کی مخلصانہ دعوت و درخواست پر گھوڑا گلی (کوہ مری) میں رمضان ہوا۔ سو سے اوپر ہمان تھے دونوں صاحبوں نے بڑے ذوق و شوق اور اہتمام کے ساتھ رمضان کے ہمانوں کی ضیافت و میزبانی کے فرائض انجام دیے۔ اگلے سال ۱۳۴۴ھ میں پھر یہیں (گھوڑا گلی میں) رمضان ہوا۔ دوسرے سال ۱۳۴۵ھ لائل پور میں رمضان ہوا۔ ہمانوں کا مجمع دو سو تک پہنچ جاتا تھا۔ ۱۳۴۶ھ میں لاہور میں رمضان ہوا چودہری عبدالحمید صاحب مرحوم (مکشنر بحالیات) نے ضیافت و میزبانی میں خاص حصہ لیا ۱۳۴۸ھ میں پھر لائل پور میں رمضان ہوا۔ اس کے بعد پھر پاکستان میں رمضان شریف گزارنے کی نوبت نہیں آئی۔ زندگی کے دونوں آخری رمضان ۱۳۸۰-۸۱ھ راپور میں گزرے (سوانح حضرت راپوری)

یہ اوپر گزر چکا کہ ۱۳۴۲ھ کا رمضان حضرت نے منصور پور پر گزارا تھا ۱۳۴۳ھ علی میاں کی تحریر میں چھوٹ گیا یہ رمضان بھی حضرت کا لاہور میں صوفی عبدالحمید کی کوٹھی پر گزارا۔ سنی میاں نے سوانح میں رمضان ۱۳۴۸ھ لائل پور کا لکھا ہے نقل نووہ میری روزنامہ سے ہے۔ لیکن اس میں میرے کاتب سے یا کاپی کے کاتب سے ہندسہ میں غلطی ہوئی۔ یہ رمضان سہارنپور میں بہت ہاؤس میں ہوا اور ۱۳۴۹ھ لائل پور میں ہوا۔

میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کا کوئی نظام ماہ مبارک کا نہیں تھا متفرق احوال پبلیٹی کے متفرق مواقع پر لکھوا چکا ہوں، گنگوہ کے قیام میں یعنی ۱۳۲۸ھ تک مجھے والد صاحب کا کوئی سفر رمضان کا یاد نہیں یہ بھی پہنے لکھوا چکا ہوں کہ حضرت امام ربانی قطب عالم گنگوہی کی حیات کے آخری رمضان میں یعنی ۱۳۲۲ھ کے رمضان میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے ارشاد پر میرے والد صاحب نے تراویح سنائی تھی تراویح میں قرآن پاک پڑھا تھا جس کے متعلق وہ فرمایا کرتے تھے کہ سات سال کی عمر کے بعد اس مرتبہ ۲۹ شعبان کو حضرت قطب عالم کے خوف میں پہلے دن سو ا پارہ قرآن مجید

دیکھ کر پڑھا تھا۔ پہلے دن کے بعد رعب جاتا رہا پھر نوبت نہ آئی۔ یہ تو میں بار بار لکھوا چکا ہوں کہ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے یہاں قرآن پاک حفظ پڑھنے کا اتنا زور تھا کہ وہ کتب خانہ کا کام اپنے ہاتھ سے کیا کرتے تھے۔ کتابوں کا نکالنا پکیٹ کا باندھنا پتوں کا لکھنا وغیرہ وغیرہ سب وقت میں قرآن پاک کثرت سے پڑھا کرتے تھے۔ اسکی تفصیل تو حضرت گنگوہی قدس سرہ کے ذیل میں گذر چکی ہے۔ بہار نپور کے دوران قیام میں پورا رمضان بہار نپور میں گزارنا بجز ایک رمضان کے مجھے یاد نہیں ہے۔ ۱۳۲۲ھ میں جبکہ دارالطلبہ قدیم کی مسجد تیار ہو گئی۔ میرے حضرت نور اللہ مرقدہ کے ارشاد سے اس مسجد میں پہلی محراب رمضان ۱۳۲۲ھ میں میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ نے سنائی تھی۔ بہار نپور کے معمولات یہ تھے۔ کہ میرے والد صاحب کا قیام مدرسے اسباق کے علاوہ اوقات میں موشیوں کی مسجد۔ متصل مکان حکیم یعقوب صاحب میں زیادہ رہا کرتا تھا، وہیں افطار فرمایا کرتے تھے جس میں کسی خاص چیز کا کوئی اہتمام نہیں تھا۔ کھجور زمزم اگر ہوتی تو مقدم ہوتی تھی ورنہ جو بھی ہو حضرت بہار نپوری نور اللہ مرقدہ کے یہاں کھجور اور زمزم کا بہت اہتمام تھا۔ دوران سال میں جو حجاج کھجور زمزم لاتے اس کو بہت اہتمام سے ڈبوں اور بوتلوں میں رکھوا دیتے اس زمانہ میں کھجور زمزم کی بی فراوانی نہیں تھی جو اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اسباب سفر کی سہولت کی وجہ سے اس زمانہ میں عطا فرما رکھی ہے۔ میرے والد صاحب مغرب کی نماز کے بعد مختصر نقلیں پڑھ کر مکان تشریف لاتے اور بہت مختصر کھانا تہنا یا ایک آدھور فینق کے ساتھ اس لئے کہ رمضان میں اجتماعی کھانے میں وقت صرف ہوتا ہے۔ کھانے سے فراغ پر چار پائی پلیٹ رہتے اور آہستہ آہستہ تراویح کا پارہ پڑھا کرتے دن میں اپنا مسلسل قرآن پاک دوسرے ہوتے رہتے تھے۔ تراویح کا پارہ پڑھنا میں نے اسی وقت دیکھا تراویح سے فراغ پر جس کے متعلق میں پہلے لکھوا چکا ہوں کہ اس کے لئے کوئی خاص محل متعین نہیں تھا۔ تشریف لاکر تھوڑی دیر آرام فرماتے۔ نیند کی کمی کی والد صاحب کو بھی ہمیشہ شکایت رہی

جب نیند نہ آتی یا آنکھ کھل جاتی تو تلاوت فرمایا کرتے بالکل آخری وقت میں سحر
نوش فرماتے۔ جس میں کسی چیز کی کوئی پابندی نہیں تھی دودھ یا چائے یا کوئی شے
منتعین نہ تھی جو گھر میں پک جائے البتہ اس زمانے تک کہ چونکہ ہمارے یہاں سحری
میں چپڑھی ہوتی روٹی اور کوفتہ کا اہتمام سارے خاندان میں تقادہ اکثر ہوتا تھا
یاد نہیں آپ بیتی میں کہیں لکھا جا چکا یا نہیں کہ کاندھلہ میں ہمارا جدی خاندانی معمول
یہ تھا جس کا بڑوں کے زمانہ میں بہت اہتمام ہوتا تھا کہ عصر کے وقت ایک پلاؤ کی دہ
پکتی تھی اور جو قبیل الغروب تیار ہوتی تھی تیاری کے بعد حسب ضرورت دیکھوں میں
گھروں میں چل جاتی تھی۔ اور بقیہ مسجد کے قریب جو جدی گھر ہے اس کے چبوترے پر رکھی
جاتی تھی اور وہیں کھلے میدان میں خاندان کے اکابر افطار کرتے۔ اور جو راستہ چلتا
سڑک پر کو گزرتا اسکو اصرار سے بلا کر افطار میں شریک کرتے۔ افطار یوں کا بالکل دستور
نہیں تھا۔ اور شکم سیر ہو کر پلاؤ کھا کر مغرب کی نماز متصل مسجد میں کھڑی ہوتی اور حسب
توفیق مغرب کے عشاء کے قریب تک یہ سب حضرات اپنی اپنی نوافل میں مشغول رہتے۔
آپ بیتی میں یہ بھی کہیں گزر چکا کہ ان اجداد اکابر کے زمانے میں مسجد کی دو صفوں
میں ایک مؤذن کے سوا جو اپنے بچپن میں کہیں دور سے بھاگ آیا تھا اور لاوارثی
تھا بھیک مانگتا پھر رہا تھا اس کو ان اکابر نے سمجھا کر کہ بھیک مانگنے سے اچھا ہے کہ تو
ہماری مسجد میں پڑ جا۔ مؤذن کی فراموشی کیا کر دو لوں وقت کا کھانا اور تیرے کپڑوں
وغیرہ کا انتظام ہو جائے گا۔ اسکو رکھ لیا تھا اور وہ مرحوم آخری عمر تقریباً اسی سال کی تھی
تک وہیں مؤذن رہا اسکو خطاب کر کے فرمایا کرتے تھے اے ملا تو نے ڈیو رکھا ہے ورنہ اس
مسجد کے نمازیوں میں کوئی غیر حافظ نہیں۔ عشاء کے قریب تک یہ حضرات نوافل و اوراد
میں مشغول رہتے عشاء کے قریب اپنے اپنے گھروں جو سب جد کے قرب و جوار میں تھے
نزدیات و ضو وغیرہ سے فارغ ہو کر مسجد میں مجتمع ہو جاتے عشاء کی نماز سب مسجد
میں پڑھتے اس کے بعد نوجوان پارٹی اپنے اپنے گھروں میں منتقل ہو جاتی اور سحر تک
نوافل کا زور رہتا۔ کیونکہ اس پر شدت تھی کہ نوافل کے مقتدیوں میں تین سے زیادہ

نہوں اس لئے مستورات بدلتی رہتیں اور حافظ بھی بدلنے رہتے چار رکعت فلاں
 فلاں رشتہ داروں کو ایک جگہ اور فلاں فلاں کو دوسری جگہ سحر تک یہی سلسلہ رہتا
 سحر پر سب بڑے اور چھوٹے مرد اور عورت اپنے اپنے ٹھکانوں پر مجتمع ہو جاتے۔ اور اجتماعی
 طور پر سحری کھایا کرتے۔ سحر میں جیسا اوپر لکھا گیا چھری ہونی رونی اور کو قوت تو ضروری
 تھا اور تیسرا جزو مٹھی چوری (ملیدہ) کا خاص اہتمام تھا۔ اور یہ مشہور تھا کہ چونکہ
 دیرمہم ہو ہے تو رمضان میں بھوک نہیں لگتی۔ اذان کے بعد اول وقت صبح کی نماز ہوتی
 اور پھر سب گہری نیند سوتے اور حسب توفیق جلدی یا بدیراٹھ کر قبیل الافطار تک
 بالکل تلاوت میں مشغول رہتے کوئی مسلسل پڑھتا کوئی سنا نیکا سپارہ پڑھتا۔ میں
 فضائل رمضان میں متعدد جگہ اور فضائل قرآن میں بھی لکھوا چکا ہوں کہ ہمارے گھر
 کی مستورات میں میری بچیاں اللہ ان کو مزید قوت و ہمت عطا فرمائے کھانے پینے کے مشاغل
 اور بچوں کی پرورش کے ساتھ ساتھ کہ ماشاء اللہ ایک ایک کے کئی بچے ہیں ماہ مبارک
 کی راتوں کا حصہ مختلف حافظوں سے سننے میں گزارتی ہیں اور دن میں ۱۴-۱۵ پارے
 روزانہ پڑھنا تو اقل درجہ ہے اس پر تنافس اور مقابلہ ہوتا ہے کہ کس کے پارے زیادہ
 ہوئے۔ یہ بھی کہیں لکھوا چکا ہوں کہ میری زادی صاحبہ نور اللہ مرقدہ حافظہ تھیں
 اسلئے ایک منزل روزانہ فی بشوق کا توان کا مستقل معمول تھا۔ اور ماہ مبارک میں چالیس
 پارے یعنی ایک پورا قرآن کے دس پارے مزید روزانہ پڑھنا تو ہمیشہ کا معمول تھا
 اور اس کے علاوہ بیسیوں سبھی مختلف کئی کئی سو کی دائمی مشغلہ تھا۔ جن کی تعداد
 ۱۷ ہزار کے قریب ہوتی ہے جس کی تفصیل تذکرۃ الخلیل میں ہے۔ اور میرے والد صاحب
 کی نانی صاحبہ کا فقہ بھی اسی رسالہ میں گذر چکا ہے کہ انھوں نے پورا قرآن شریف ایک
 رکعت میں اپنے صاحبزادے مولوی رؤف الحسن مرحوم سے سنا۔ اللہ کا بڑا ہی
 احسان ہے کہ مستورات میں رمضان مبارک میں قرآن پاک کا زور اب تک باقی ہے۔ ان
 بیچاروں کو رات دن میں سونے کا وقت بہت ہی کم ملتا ہے۔ رات کا حصہ تو یہ اپنی تلاوت
 اور قرآن شریف سننے میں خرچ کرتی ہیں جب بچے سوتے رہتے ہیں اور دن میں جب یہ

سونا چاہتی ہیں تو ایک بچہ ادھر سے آکر نوچنے لگتا ہے دوسری بچی ادھر سے ٹپٹپٹ
 کرنے لگتی ہے۔ مجھے تو بعض مرتبہ بڑا ہی ترس آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی قبول فرمائے۔ حضرت
 مولانا مظفر حسین صاحب نور اللہ مرقدہ کا معمول مشائخ کا ندھلہ میں لکھا ہے
 کہ رمضان المبارک میں تمام رات عبادت میں گزارتے اور ایک لمحہ کے لئے نہ سوتے تھے
 اور نہ بستر پر لیٹتے تھے۔ روزِ حشر کے خوف سے ہر وقت آنسو آنکھوں سے جاری رہتے
 تھے (مشائخ کا ندھلہ) یہ تو بجا آگیا۔ میرے والد صاحب نور اللہ مرقدہ کا اصل
 ذوق تو اول وقت نماز پڑھنے کا تھا۔ لیکن سہارنپور کی جملہ مساجد میں اس وقت سفار
 ہی میں نماز ہوتی اسلئے وہ بھی اسفار ہی میں پڑھتے تھے۔ البتہ حضرت قدس سرہ کے
 دور میں گیارہ مہینے تو اسفار کامل میں ہوتی تھی ماہ مبارک میں معمول سے دس بندہ
 منٹ قبل۔ میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا معمول بھی صبح کی نماز پڑھ کر آرام
 کا تھا۔ اور دو تین گھنٹے سونے کے بعد اٹھ کر اپنے مشاغلِ علمیہ میں لگ جاتے بعض
 طلبہ کو رمضان میں خصوصی اسباق بھی پڑھایا کرتے جو مدرسہ میں مقیم ہوتے اور والد
 صاحب سے مانوس ہوتے انظار تک کا یہی معمول تھا۔ دن میں قرآن پاک کے سنانے
 یاد رکھنے کا معمول نہیں تھا۔ البتہ دن کے اوقات میں جو تھوڑا بہت وقت
 فارغ ملتا اس میں باجبر پڑھنے کا معمول تھا۔ یہ بھی کہیں گزر چکا کہ گنگوہہ میں حضرت
 گنگوہی نور اللہ مرقدہ کے دور میں مغرب کی اذان خود کہنے کا بہت معمول تھا
 اس میں جہوری الصوت اور نہایت طویل اذان کا معمول تھا۔ وہ اکثر فرمایا کرتے
 تھے کہ میں اسوجہ سے اہتمام کرتا تھا کہ اطمینان سے لوگ اپنے اپنے گھروں سے فارغ ہو کر
 آجائیں دور تک اذان کی آواز پہنچتی رہے۔ میری اذان کے درمیان میں بہت اطمینان
 آدمی انظار سے فارغ ہو سکتا ہے۔ اور اذان کے بعد اپنے گھر سے چلے تو حضرت قطب عالم
 امام ربانی قدس سرہ کی تکبیر اولیٰ میں شریک ہو سکتا ہے۔ حضرت قطب عالم قدس سرہ
 کے یہاں نصف النہار سے گھڑیوں کے ملانے کا بہت اہتمام تھا۔ والد صاحب فرماتے
 تھے کہ میں غروب سے ایک دو منٹ پہلے خانقاہ کی چھت پر چلا جایا کرتا تھا۔ خود دیکھا

کے دو چار پتے نوڑ کر ان کو چبا کر ان سے افطار کر کے اذان شروع کر دیتا تھا اور بہت ہی لمبی اور اطمینان سے اذان کہا کرتا تھا۔ میرٹھ اور نواب والی مسجد دہلی اور قصبہ بہٹ کے رمضان کے قصبے پہلے گزر چکے مشائخ کا ندھلہ میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ ہر رمضان المبارک میں اپنی والدہ صاحبہ اور نانی صاحبہ کو قرآن شریف سنانے کے لئے کا ندھلہ تشریف لاتے اور ہمیشہ تین شب میں پورا قرآن شریف سنا کر واپس تشریف لیتے جس سال ذی قعدہ میں آپ کا وصال ہوا اس رمضان میں ایک ہی شب میں پورا قرآن مجید سنایا اور اگلے ہی دن واپس تشریف لیگے۔ (مشائخ کا ندھلہ) میں اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق مختلف طور پر آپ بیتی میں بھی وقتاً فوقتاً لکھواتا رہا ہوں اس وقت تو ذہن میں نہیں اور اس رسالہ کے شروع میں بھی حضرت گنگوہی قدس سرہ کے ذیل میں کچھ واقعات لکھوا چکا ہوں اس وقت تو جو واقعات یاد آئے انکی طرف اشارہ کر دیا یہ بھی میں کسی جگہ لکھوا چکا ہوں کہ اخیر شب میں جہر سے قرآن پاک پڑھنے کی ان کی عادت بہت تھی نماز میں بھی اور بغیر نماز کے بھی۔ بسا اوقات رات کو میرے گہری نیند سے سوتے ہوئے جاگتا بھی ان کے رونکی آواز سے ہوا کرتا تھا۔ میں نے اپنے اکابر میں بھگارتی اللیل دو کو دیکھا، ایک حضرت شیخ الاسلام مدنی نور اللہ مرقدہ ایک اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو۔ میں نے آپ بیتی میں کسی جگہ لکھوا یا کہ ایک زمانہ میں حضرت شیخ الاسلام نور اللہ مرقدہ کے قریب جو اربعہ نواح بہار نپور کے جو سفر ہوتے تھے ان میں یہ تارکارہ تقریباً ہر سفر میں ساتھ ہوتا تھا اس لئے کہ حضرت قدس سرہ کا طوفانی سفر ہوتا تھا کہ شام کے ۴ بجے یہاں تشریف لائے اپنی کار میں مجھے بٹھایا ریڑھی کے جلسہ میں یاد دہلا پڑہ تشریف لے گئے۔ رات میں یا صبح میں مجھے گھر چھوڑ کر آگے تشریف لیگے۔ حضرت شیخ الاسلام نور اللہ مرقدہ کی ہم کابی میں ایک مرتبہ آجھ جاتا ہوا۔ حضرت قدس سرہ نے فرمایا کہ اسکی چار پائی میری کوٹھری میں ہوگی حضرت کے کسی خادم ساتھ تھے۔ سردی کا موسم تھا ان سب کی چار پائیاں دوسری کوٹھری میں تھیں۔ آجھ کے بڑوں کا تعلق چونکہ حضرات شیخین گنگوہی اور نانوتوی سے ان کے بعد مشائخ اربعہ بہار نپوری دیوبندی، راپوری، تھانوی سب ہی سے تھا۔ اس لئے وہ لوگ

جری بہت تھے۔ حضرت شیخ الاسلام سے ان میں سے ایک نے کہا کہ یہ کیا بات ان کی چار پائی تو یہاں ہوا دوسارے خادموں کی دوسری جگہ قبل اس کے کہ حضرت کوئی جواب دیں میں جلدی بولا کہ میں بتاؤں کہ تم لوگوں کے پاس ہونے سے حضرت کا حرج ہوگا۔ میرے متعلق حضرت کا خیال ہے کہ ایک بکری دروازہ پر بند ہو رہی ہے۔ ایک بکرا اندر پڑا ہوا ہے۔ واقعہ یہی تھا کہ حضرت شیخ الاسلام، حضرت رائے پوری ثانی میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ حضرت میرٹھی نور اللہ مرقدہ ان سب حضرات کے یہاں جب حاضری ہوتی تو ان سب کا ارشاد و امر یہ تھا کہ میری چار پائی ان کے قریب ہو۔ والد صاحب نور اللہ مرقدہ کے قریب تو ہمیشہ سونا ہوتا ہی تھا میں نے رات کو بلبلا کر روتے ہوئے ادھر بچکیاں مار کر روتے ہوئے جیسا کوئی بچہ لکتب میں پڑ رہا ہو حضرت شیخ الاسلام اور اپنے والد ہی کو دیکھا حضرت شیخ الاسلام نور اللہ مرقدہ تو روتے ہوئے ہندی کے دوپے بھی بہت پڑھا کرتے تھے بسنا یہ ہے کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے یہاں بھی ظہر کے بعد جب کیوار بند ہو جاتے تھے بعض اوقات گریہ اور بچکیوں کی آواز سہ دری تک آتی تھی میرے چچا جان حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے واقعات بھی آپ بیتی میں بھی بے محل گزرتے رہے اس وقت تو خاص رمضان میری نگاہ میں ہے۔ میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ کا معمول کا ندھلہ کی فاندانی روایات کے مطابق جیسا کہ اوپر گذرا یہ تھا کہ افطار کے وقت جو کچھ کھانا ہوتا تھا اسی وقت اپنا کھا لیتے تھے۔ چائے کا اہتمام چچا جان کے دور میں نہیں تھا۔ بہت ہی مختصر کھانا ہوتا تھا وہ کھانا عشرہ ابیک نہیں تھا دفعہ یہ فقرہ بوداؤد شریف کی حدیث کا یاد آ گیا۔ ابو داؤد شریف میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ جب عشرہ کی نماز کا وقت ہو جائے اور شام کا کھانا آجائے تو پہلے کھانا کھالے۔ حدیث پاک کا مطلب اور اس کے متعلقات تو شرح حدیث سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں تو دفعہ مجھے یہ فقرہ یاد آ گیا حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ایک شخص نے بڑے تعجب سے پوچھا کہ ہم نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد سنا ہے اور گویا تعجب سپر تھا کہ جب کھانے میں مشغول ہوگا تو جماعت وغیرہ تو سب فوت ہو جائیگی۔ تو حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے اس سے کہا ویک ماکان عشرہ ہم اتراہ کان

مثنی عشر ایک جس کا ترجمہ یہ ہے کہ اے تیرا تاس ہوان کا کھانا ہی کیا تھا کیا تیرا گمان یہ ہے کہ تیرے باوا جیسے کھانا تھا۔ یعنی ان کے لمبے چوڑے دسترخوان نہیں ہوتے تھے۔ جیسے تیرے باوا کے یہاں ہوں دو چار کھجوریں یا ایک آدھ پیالہ ستو کا۔ فقط یہی دسترخوان میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ کا تھا۔ ایک آدھ روٹی اس وقت کھانے کا معمول تھا پھر حال افطار کے بعد مغرب کی نماز پڑھاتے۔ مغرب کے بعد کی طویل نفلوں کا معمول تو انکا بچپن سے تھا۔ لیکن ماہ مبارک میں وہ عشر کی اذان کے قریب ختم ہوتی تھیں۔ نفلوں کے بعد سجدہ ہی میں تھوڑی دیر کولیت جاتے۔ خدام کچھ بدن دیا دیتے۔ تقریباً آدھ گھنٹہ بیٹنے کے بعد عشر کی نماز کا وقت ہو جاتا۔ خود ہی تراویح پڑھاتے تھے۔ تراویح پڑھانے کے بعد فوراً لیٹ جاتے اس وقت کسی مجلس یا بات کرنا معمول نہیں تھا۔ بہت دفعہ مجھ سے یہ فرمایا کہ وتروں کا سلام پھیرنے کے بعد تکیہ پر سر رکھنے سے پہلے میں سو جاتا ہوں۔ البتہ جب یہ سیدہ کارماہ مبارک میں حاضر ہوتا اور مجھ جریں واکال کے یہاں ماہ مبارک میں تراویح کے بعد میری افطاری کا وقت ہوتا جس میں پھلکیاں وغیرہ تو لازمی تھیں اور بھی احباب وغیرہ کچھ پھل وغیرہ لے آتے تو ان سب کا وقت وہی تھا۔ اس زمانہ میں تھوڑی دیر کے لئے پیچا جان ضرور شرکت فرماتے مگر میں انکو اصرار سے اٹھا دیا کرتا تھا۔ اور وہ میرے اصرار کے باوجود پندرہ بیس منٹ اکثر لگا ہی دیتے۔ بارہ بجے اٹھنے کا معمول تھا۔ اس وقت خدام میں سے کوئی شخص دو بیضے ابلے ہوئے گرم گرم پیش کرتا۔ اس لئے کہ اٹھنے کے بعد اتنے وہ پیشاب و صنو کرتے اتنی دیر میں وہ ابل جاتے تھے۔ وہ دو بیضے نوش فرما کر پھر تہجد کے لئے کھڑے ہو جاتے۔ اور سحر کے آخری وقت میں سلام پھیر کر سحری نوش فرماتے۔ ایسے وقت میں کہ میں نے اکثر اوقات خود بھی دیکھا کہ انکے داہنے ہاتھ میں لقمہ ہو تھا ایک شخص سے کہتے کہ پانی لا اور دوسرے سے فرماتے اذان کہو اتنے مؤذن چھت پر سنبھتا اتنے وہ اپنے لقمہ اور پانی سے فارغ ہو جاتے اور معاً اذان شروع ہو جاتی۔ اور گولر کا نقہ تو میں غالباً کئی جگہ لکھوا چکا ہوں کہ میرے اور انکے ایک عزیز جو دہلی میں امام تھے وہ یہ سمجھ کر کہ بھائی جان ساری دہلی کے پیر ہیں رمضان میں بہت فتوحات آتی ہوں گی ایک رات گزارنے کو وہاں گئے۔ افطار کے وقت چچا جان نے

پوچھا لاؤ بھائی کچھ کھانے کو ہے۔ لوگوں نے عرض کیا حضرت وہی رات کے گولر رکھے ہوئے ہیں۔ فرمایا واہ واہ لاؤ۔ وہی افطار تھا وہی مغز کے بعد کا کھانا تھا۔ اور پھر سحر کے وقت بھی انھوں نے دریافت کیا کچھ ہے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ وہی گولر ہیں۔ چار پانچ گولر نوش فرما کر سحر بنگلی۔ پورا قصہ آپ بتی میں گذر گیا اذان کے بعد اول وقت نماز پڑھاتے تھے صبح کی نماز کے بعد کی تقریر کا دستور رمضان میں چچا جان کے یہاں نہیں تھا۔ اس کی ابتداء عزیز مولوی یوسف مرحوم نے کی۔ وہ نماز کے بعد اپنے مصلے ہی پر اشراق تک مشغول اور ادو و ظاہر رہتے اور سارے خدام نماز پڑھتے ہی سو جاتے اور حسب توفیق اٹھتے رہتے۔ وہ اشراق تک اپنے مصلے پر رہتے اور اشراق کی نماز پڑھ کر وہاں سے اٹھتے فارغ ہونے کے بعد کبھی تسکان محسوس ہوتا اور فرغت رہتی تو تھوڑی دیر کو بیٹھے درنہ میوات کے جانیا والوں کو نصائح آئیوالے مہمانوں سے گفتگو فرماتے آئیوالے مہمانوں کا چچا جان کے یہاں بہت زیادہ اہتمام تھا اور حسب مراتب انکی خاطر میں اپنے معمولات کا بھی حرج فرما دیا کرتے تھے۔ سیدوں کا چچان نور اللہ مرقدہ کے یہاں خاص اہتمام تھا۔ ان کے احترام اہتمام اور خاطر کی مجھ پر بھی بہت مرتبہ تاکید فرمائی ان کی باوجود شاگرد اور مرید ہونے کے بعض لغزشوں پر بھی چشم پوشی فرماتے۔ میں نے ایک مرتبہ چچا جان کے شاگرد مرید خادم کی ایک شکایت کی۔ فرمایا مجھے بھی معلوم ہے مگر وہ سید ہیں اور اس لفظ کو کچھ ایسی عظمت سے فرمایا کہ میں بھی مرعوب ہو گیا۔ علی میاں چچا جان کی سوانح مولانا محمد الیاس صاحب اور انکی دینی دعوت میں لکھتے ہیں کہ مولانا معین اللہ ندوی راوی ہیں کہ میں بیمار تھا رمضان کا زمانہ تھا۔ میرا کھانا جانے لگا مولانا نفل کے لئے کھڑے ہوئے تھے لڑکے سے کہا کھانا رکھ دو میں لیجاؤں گا۔ وہ سمجھا نہیں کھانا کوٹھے پر پہنچا دیا۔ نماز پڑھ کر تشریف لائے اور فرمایا کہ میں بچہ سے کہا تھا کہ کھانا میں لیجاؤں گا یہ خود لے آیا۔ پھر میرے پاس بیٹھے ہوئے دیر تک شفقت و محبت اور دلجوئی کی باتیں کرتے رہے (دینی دعوت) میں مولانا معین اللہ صاحب کی سیادت کو زیادہ دخل ہے۔ اور دوپہر کو تھوڑی دیر گھنٹہ دو گھنٹہ آرام فرمانے کا بھی معمول تھا۔ ظہر کی نماز کے بعد اپنے حجرہ شریف میں تشریف لا کر آنے جانے والے مہمانوں سے گفتگو فرماتے اور عصر تک یہی سلسلہ رہتا۔ اس درمیان میں ماہ مبارک کا کوئی سبق کسی کا ہوتا تو پڑھا

عصر کے بعد سے مغرب تک ذکر بالجہر میں مشغول رہتے۔ بغیر رمضان کے یہ ذکر اخیر شب میں ہوا کرتا تھا۔ جو تہجد کے بعد سے صبح کی نماز کے قریب تک رہتا۔ اسلئے کہ بغیر رمضان کے صبح کی نماز غایت اسفار میں ہوتی ہیں نے اپنے جملہ اکابر میں ذکر بالجہر کا اخیر تک پابند جتنا چچا جان نور اللہ مرقدہ کو پایا اتنا کسی کو نہیں پایا۔ بیماری کے چند سالوں سے قبل بارہ تہیج اور اسم ذات کا ذکر بغیر رمضان کے اخیر شب میں اور ماہ مبارک میں عصر سے مغرب تک کا بہت اہتمام تھا۔ چچا جان نور اللہ مرقدہ کا تیسرا حج ماہ مبارک میں شروع ہوا۔ علی میاں چچا جان کی سوانح میں لکھتے ہیں ۱۵۷ھ میں آپ تیسری بار حج کو گئے۔ رمضان کا چاند نظام الدین میں نظر آگیا تھا۔ تراویح دہلی کے اسٹیشن پر ہوئی تراویح سے فراغت پر کراچی کی گاڑی میں سوار ہو گئے (دینی دعوت) یہ ناکارہ بھی اس وقت چچا جان نور اللہ مرقدہ کی مشایعت کے لئے دہلی گیا ہوا تھا۔ گاڑی میں سامان وغیرہ رکھوانے کے بعد دہلی کے اسٹیشن پر چچا جان نے تراویح پڑھائی تھی جو حضرت مشایعت کرنے والے ساتھ تھے وہ تو تھے ہی اور دہلی کے لوگ بھی بہت سے جمع ہو گئے کچھ لوگ اپنی اپنی مساجد میں تراویح پڑھنے کے بعد چچا جان کی تراویح میں آکر شریک ہوتے رہے کہ مساجد میں عموماً جلدی فراغت ہو جاتی ہے۔ اور چچا جان کی تراویح سامان وغیرہ رکھنے کی وجہ سے دیر میں شروع ہوئی تھی الم کے پارہ سے تراویح شروع کر دی اور نہایت ہی اطمینان سے جیسا کہ اپنی مسجد میں پڑھ رہے ہوں تراویح پڑھائی کہ گاڑی لیٹ تھی اور سوا گھنٹے کے قریب اس کے چھوٹنے میں باقی تھا، تبلیغی گفتگو تو عزیز مولانا یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرح سے جس کے دیکھنے والے اب بھی ہزاروں ہوں گے ہر وقت کا ایک مشغلہ تھا کھانے کے درمیان میں ہوں ریل کے ڈبوں میں ہوں یا اسٹیشنوں پر ہوں، عزیز محمد ثانی سوانح یوسفی میں لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ رمضان المبارک کا بڑا اہتمام فرماتے تھے میوات کی بکثرت جماعتیں اس ماہ مبارک میں مرکز آتی تھیں نیز اس عینے میں مختلف علاقوں میں جماعتیں نکلتی تھیں خود مرکز میں مقامی کام بڑے اہتمام سے کیا جاتا تھا (سوانح یوسفی)

آپ بیتی لکھوار ہاتھا اس میں اکابر کے مجاہدات کا ذکر آگیا۔ کچھ واقعات
 مشائخ کے حالات سننے میں یاد آئے۔ اور کچھ اپنی یاد سے تو خیال ہوا کہ رمضان
 کے معمولات ان اکابر کے مستقل علیحدہ جمع کرادوں اور اس کو فضائل رمضان
 کا نام بنا دوں کہ جس مصلحت سے میرے چچا جان نور اللہ مرقدہ نے فضائل
 رمضان لکھوائی تھی یہ اس کا نکتہ بن جائے۔ مگر وائے محرومی کہ ان آنکھوں نے
 سب ہی کچھ دیکھا کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے آخری دور سے لیکر ان کے
 خلفاء کو اور ان کے خلفاء کے خلفاء کو بھی بہت ہی قریب سے دیکھنے کی نوبت
 آئی۔ اور ان سب اکابر کی شفقتیں تو جہیں انتہا سے زیادہ رہیں اور
 مجھ جیسا محروم قسمت بھی کوئی ہو گا۔۔۔ کہ سارے ہی اکابر نے اس
 سب کا رپر تو جہیں فرمائیں مگر کتے کی دم بارہ برس نہیں ساٹھ برس
 نلکیوں میں رہی مگر ٹیڑھی ہی رہی۔ شاید کسی جگہ لکھو اچکا ہوں کہ ۲۵
 جب حضرت قدس سرہ بذل الجہود مدینہ پاک میں لکھوار ہے تھے اور یہ بکار
 اپنے جیش سے تو وہاں حاضر تھا۔ مگر اپنے دل سے نہ معلوم کس خرافات میں
 تھا۔ بذل لکھواتے لکھواتے میرے حضرت قدس سرہ نے یہ ارشاد فرمایا
 ”من بتو مشغول تو با عمرو و زید“ یہ منظر جب بھی یاد آوے ہے تو
 سناٹا سا چھا جاتا ہے۔ جب یہ میرے حضرت نے ارشاد فرمایا یہ تو مجھے
 یاد ہے میں کہیں اور تھا۔ اور یہ بھی یاد ہے کہ حضرت کے اس ارشاد سے
 ایسی چوٹ لگی تھی کہ اس وقت بھی میں بہت دیر تک سوچتا رہا کہ میں کہاں
 تھا کبھی یاد آ کے نہیں دیا۔ ان اکابر کے حالات لکھواتے وقت بھی اپنی
 بد حالی بد کاری کو سوچتا ہی رہا۔ اور ایک کہانی جو ہمیشہ کثرت سے اپنے
 والد صاحب سے بھی سنی اور کہیں دیکھی بھی تھی کہ گیدڑ جو رات کو بہت
 شور مچاتے ہیں بالخصوص اخیر شب میں چیں چیں چیں کرتے ہیں اس
 کے متعلق مشہور یہ ہے کہ ان گیدڑوں کی فوج جب ایک جگہ جمع ہوتی ہے

توان کا ایک بڑا کہا کرتا ہے بہت لے سے بہت مزے میں آکر کہ "پدر من سلطان بود" (میرا باپ بادشاہ تھا) اس کے اس کہنے پر سارے گیدڑ ایک دم بیک زبان ہو کر شور مچانا شروع کرتے ہیں "تراچہ مراچہ، تراچہ مراچہ، تراچہ مراچہ، تراچہ مراچہ" (تجھے کیا مجھے کیا) بعینہ یہی مثال اس سیہ کار کی ہے کہ میں شور مچاتا ہوں کہ میرے باپ ایسے تھے، چچا ایسے تھے، بٹے ابا ایسے تھے دادے ابا ایسے تھے۔ شیخ ایسے تھے شیخ کے شیخ ایسے تھے۔ لیکن آخر میں پھر وہی تراچہ مراچہ کاش اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و کرم سے ان اکابر کے عادات عبادات، اخلاق اور محاسن کا کوئی حصہ بھی کوئی قطرہ بھی اس سیہ کار کو نصیب فرمادیتا تو کیسا لطف آتا۔

اہی صدقہ پیران عظام	دم آخر ہو میرا نیک انجام
طفیل آل و اصحاب سرافراز	ہو تیرا فضل ہر دم میرا دمساز
وہ قوت بخش دے لے رب عالم	کہ اپنے نفس پر قابو ہو ہر دم
بوقت نزع ہو کلمہ زباں پر	اٹھوں نیکیوں میں شامل روز محشر

غرض دونوں جہاں میں کر تو امداد

بحق ہر ہمہ عباد و زہاد

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة
والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وآلہ واصحابہ
واتباعہ اجمعین۔

محمد زکریا کاندھلوی

یکم رجب المرجب ۱۳۹۲ھ یوم شنبہ

حضرت شیخ الحدیث دام مجدم کی چند جدید اہم مفید تالیفات

جوابات اعتراضات برتبلیغ نظام الدین | حضرت اقدس مولانا الحاج

محمد الیاس صاحب نور اللہ مرقدہ اعلیٰ اللہ مراتب نے جب یہ تبلیغی نظام جو آج ہندو پاک نجد حجاز اور یورپ، امریکہ، افریقہ، فرانس، چین، جرمنی، روس، ترکی تک پھیل چکا ہے اور جب حضرت نور اللہ مرقدہ نے اسکی ابتداء کی تھی اسی وقت سے محبین اور معاندین کی طرف سے اشکالات اور اعتراضات کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ لیکن اعتراضات کے ساتھ ساتھ اکابر علماء ہندو پاک کی طرف سے ان اعتراضات کے مختصر اور مفصل جوابات شائع ہوتے رہے ہیں جو مختلف اخبارات اور رسائل میں شائع ہوتے رہے۔ اور ان میں سے بہت سے مضامین جدید تالیف "کیا تبلیغی کام ضروری ہے" میں بہت کثرت سے شائع ہو چکے ہیں مگر بہت احباب کے بالخصوص مولانا محمد منظور صاحب نعمانی کا حضرت شیخ پر عرصہ سے اصرار تھا کہ ان عام و مشہور اعتراضات کے متعلق جو ہر شخص کی زبان پر دوسروں کے کہنے سے آتے رہتے ہیں آپ ایک مختصر رسالہ ضرور لکھیں کہ وہ تبلیغی احباب بالخصوص امرات تبلیغ کے پاس رہے جس کو وہ وقتاً فوقتاً دیکھتے بھی رہیں۔ اس لئے حضرت شیخ دام مجدم نے اپنی انتہائی معذوری مشاغل، اضیاف کے ہجوم اور امراض کثیرہ کے باوجود یہ رسالہ انتہائی عجلت میں ایک ہفتہ میں تالیف فرمایا۔ قیمت . . ۲/۵۰ جلد ۲/۵۰

تاریخ مظاہر | یہ رسالہ حضرت شیخ دام مجدم کی ابتدائی تالیف ہے۔ ۳۵ھ میں

جب حضرت طلب علم سے فارغ ہونے کے بعد مستند علم پر فائز ہوئے تو دو رسالے مشائخ چشتیہ اور احوال مظاہر علوم لکھنا شروع کئے تھے جن کا ذکر آپ اپنی ۲ میں تفصیل سے گزر چکا ہے مظاہر علوم کے ابتدائی پچاس سال یعنی ۱۲۸۳ھ سے لیکر ۱۳۳۲ھ تک کے سنہ وار مظاہر کی رو داد ہے جو باوجود مختصر ہونے کے ہر سال کے تغیرات حوادث تقررات و اسما و فارغین پر مشتمل ہے قیمت ۱/۰ ملنے کا پتہ "کتاب خانہ اشاعت العلوم محلہ مفتی سہانپور" یہ جدید تالیفات ہیں مفصل فہرست

کتاب خانہ یچیوی متصل مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور
سے طلب کریں